

50 Plus-Wijzer

www.50pluswijzer.nl

februari 2014



Het geheim van de *uilenbal*

Win
leuke
prijzen

Vegetarische
schapenvachten?



Oud worden



The **BEAST**
komt naar Den Haag



zonder
het te
zijn



■ Anja Klok uit Beverwijk.

De prijswinnaars van januari

Drie dagen verblijven in de buurt van natuurpark Hunsrück-Nahe in Duitsland in een driesterren hotel inclusief ontbijt. Dat kunnen lezers van de 50PlusWijzer zomaar winnen met wat hersengymnastiek. Margriet Tonino, Munnikenweg 73, Beverwijk heeft dit 50Plusarrangement gewonnen door de juiste oplossing van de puzzel van januari in te sturen.

Hotel De Potkachel in Berg en Terblijt ontvangt Anja Klok, Oostertuinen 26, Beverwijk drie dagen als gast samen met haar gezelschap. Zij logeren in een comfortabele kamer, worden ook nog eens getrakteerd op een uitgebreid ontbijt en diner, fiets- en wandelroutes, gratis entree bij Holland Casino en korting bij Thermae 2000. Visrestaurant De Meerplaats in IJmuiden trakteert Anja Droog uit Velsen Zuid op een heerlijk diner met een waarde van maar liefst tweehonderd euro. De trendy broodrooster, de Mini Cooper, die beschikbaar is gesteld door Andrea XL in Haarlem, is gewonnen door C. J. Jonker-Knoop, Vredenburg 51, Haarlem.

B. Schuyt, W. Lubbers en L. Klein uit Beverwijk. P. Bakker uit Velslerbroek, de familie Beentjes uit Castricum, J. Zonneveld uit IJmuiden, dhr. Dekker uit Akersloot en A. Hoekstra uit IJmuiden kunnen elkaar tegenkomen op de Motorbeurs waar zij gratis entreekaarten voor hebben gewonnen.

P. Boersma uit Haarem, K. v. Dam uit Beverwijk en T. Dalsma uit Haarlem kunnen gratis naar de film Las Vegas. En gratis kaarten voor de Fiets- en Wandelbeurs gaan naar W. Vonk uit Castricum. M. Nanne uit Beverwijk. familie Baart uit Heemskerk. J. v.d. Velde uit IJmuiden. P. Vreebrug uit Limmen. R.J. Duijker uit Beverwijk. A. Heine uit Heemskerk. A. Reijm uit Santpoort-Noord. Z. Angevaren uit Heemstede en P. v.d. Hulst uit Santpoort-Noord.



■ Margriet Tonino uit Beverwijk.



■ Anja Droog uit Velsen Zuid.



■ Mw. C. J. Jonker-Knoop uit Haarlem.

Colofon

50PlusWijzer

Uitgever:

Spaarne Pers B.V.
K.v.K. 34265164

Als bijlage in onderstaande 117.000 huis aan huis verspreide kranten:
De Heemstede, de Jutter, de Hofgeest, de Beverwijker, de Heemskerkse Courant, de Castricummer en de Uitgeester Courant.

De 50PlusWijzer verschijnt in de volgende plaatsen:
Akersloot, Bennebroek, Beverwijk, Castricum, Driehuis, Heemskerk, Heemstede, Limmen, Santpoort-N., Santpoort-Zuid, Uitgeest, Velsen-Noord, Velsen-Zuid, Velslerbroek, Wijk aan Zee en IJmuiden.

Oplage losse en uitgebreidere verspreiding 5.000.

Advertenties:

Wendi Honcoop
Tel. 06-20278532
aanlever@50pluswijzer.nl

Redactie:

Anneke Zonneveld
redactie@50pluswijzer.nl

Opmaak en ontwerp:

Mireille Huiberts

Directie:

Frits Raadsheer
f.raadsheer@50pluswijzer.nl
Tel. 06-53951836

Kantoor:

Zeeweg 189-191
1971 HB IJmuiden
Tel. 0255-533900
Fax 0255-518875

Verspreiding:

Verspreidnet B.V.
Castricum
Tel. 0251-674433
www.verspreidnet.nl

Druk:

Janssen/Pers Rotatiedruk

Overname/kopiëren van advertenties en/of teksten uit deze uitgave is niet toegestaan zonder schriftelijke toestemming van de uitgever.

www.50pluswijzer.nl

KORT NIEUWS

Een avond met Dorus en meer

De biografische musical 'Een avond met Dorus' is binnenkort te zien in de Nederlandse theaters. De voorstelling gaat over tekenaar, komiek en cabaretier Tom Manders. Met het typetje Dorus verwierf Manders zijn grootste bekendheid bij het Nederlandse publiek.

Vijftig jaar na de film komt de musical 'The Sound of Music' in de Nederlandse theaters. Een voorstelling waarbij het publiek kan genieten van bekende nummers als 'Edelweiss', 'Do-re-mi' en 'My Favourite Things'.

'Dreamgirls' wordt een swingende musical die gebaseerd is op het verhaal van The Supremes en platenmaatschappij Motown, waar Diana Ross ooit haar carrière begon.

COLUMN

Drankspel

Stomme zet was het achteraf om mij op te werpen als ervaringsdeskundige. Op welk gebied? Ik hoor het u denken. Het is te banaal voor woorden, misschien zelfs ordinaar, maar op drankgebied. Nee, ik ga het niet hebben over het proeven van wijn of keuren van jarende whisky. Daar is tenslotte op rijpere leeftijd niets ordi's aan. Het zit zo. Mijn broer heeft een 18-jarige dochter die genomineerd was door vrienden op Facebook. Een nominatie van het bedenkelijke soort. Want haar 'opdracht' was om zo snel mogelijk een halve liter bier achterover te slaan. Kanttekening is wel dat de lieve meid geen bier lust. Kon ze er niet onderuit? Gewoon zeggen dat het binnen een halve minuut weg was en intussen de kamer-den verblijden met het gerstenat? Heeft zo'n plant ook eens een leuke avond. Nee, het drankspel moest worden gefilmd en op Facebook worden gezet. Ik voel uw afkeuring al. Want: was dit niet een heel gevaarlijk spel, zo vernam u uit de media, dat zelfs enkele jongeren het leven heeft gekost? Ja, maar dat ging om veel sterkere drank en ook nog gemixt. 'Living on the edge' bleek hun motto maar dat werd voor sommigen helaas 'dying on the edge'. Mijn broer zou z'n dochter filmen op voorwaarde dat het bij bier bleef en de nominatie eenmalig zou zijn. Dat hij vervolgens door dochterlief werd voorgedragen wuifde hij weg: ik drink al vier jaar niet meer, meissie, dan moet je je moeder vragen of je tante. Aangezien zijn ex-vrouw in een heel ander dorp woont waar de goegemeente het alleen bij melk-rechtstreeks-uit-de-koe houdt, voelde ik een grote pijn met knipperende neonverlichting boven mijn hoofd zakken. Ik dacht een nanoseconde na over een sterk inkrappende marktwaarde voor potentiële dates als mijn filmpje op Facebook kwam te staan. Al gauw vond het 'living on the edge' idee toch voedingsbodem. Zou het mijn eigen midlifecrisis zijn? Mijn proestende nicht met een laag schuim als snor op haar bovenlip nomineerde mij dus voor het drankspel. Een halve liter wijn in één teug riep ze uitdagender dan ik haar kende. Want: waar is waar, ze bracht het er verbluffend goed vanaf. Een liter bier in een minuut tijd. Had ik maar niet zo stoer over vroeger verhaald toen we voor het 'stappen' in een keet 'durf dronken'. Oftewel veel bier dronken en lef kweekten om later in de kroeg een jongen aan te spreken. Dat lukte wel. Met dubbele tong, een niet geplande boer en hangende oogleden. De halve fles afschuwelijke Caneï – omdat broerlief niet meer drinkt haalt hij het meest smerige spul in huis om de verleiding te kunnen weerstaan – gooide ik naar binnen. Zowel mijn huig, kiezen (zoet!) als slokdarm protesteerden hevig. De laatste paar slokken gunde ik de gootsteen. Helaas, ik was gezakt. Minzaam kijkend naar de doorgewinterde tante nomineerde nichtlief daarna haar beste vriendin. Wij kennen de uit de kluiten gewassen meid; die drinkt bier bij de lunch. Dus zal ze met vlag en wimpel slagen. Drankspelletjes? Ik 'live' wel rustig op het hoekje van de bank met zachte kussens, met hooguit twee wijntjes. Op een hele avond!

Aike



Al 30 jaar verkopen wij
nieuwe en gebruikte campers,
steeds ± 40 stuks op voorraad.
Dit in alle prijsklassen.



Haarlemmerstraat 1b
2182 HA Hillegom
0252 - 341 907

Gespecialiseerd in Hymer.
Zie ook www.travelcar.nl



MEUBELSTOFFEERDERIJ
DIJKSTRA

Hoorne 8a, tel. 0251 - 31 72 70

UITGEEST

- ✓ Voor al uw stoffeerwerk
- ✓ Showroom vol meubel-, gordijn- en tapijstalen
- ✓ Gespecialiseerd in leer

Geopend maandag t/m vrijdag van 8.00-17.00 uur dondagavond op afspraak

www.meubelstoffeerderijdijkstra.nl



 d'Oude Proeftuyn
workshops in groendecoraties

VOORJAARS Lunch- of High Tea Arrangement

In de maanden maart, april, mei, juni en juli kunt u weer het lunch- of high tea arrangement boeken die wij in samenwerking doen met de Sonnevandk, Blond, en Café Gaaf.

Het arrangement ziet er als volgt uit:

- 09.45 uur Ontvangst in d'Oude Proeftuyn te Heemskerk met koffie / thee met wat lekkers.
- 10.15 uur Aanvang workshop: U kunt zelf een workshop kiezen ter waarde van € 28,-. Indien u een andere workshop kiest die duurder is dan € 28,- kunt u het verschil bijbetalen.
- 12.00 uur Gaat u wandelen of fietsen met de door ons aangeboden route en krijgt u wat lekkers voor onderweg.
- 13.00 uur Aankomst bij Sonnevandk, Blond, waar een heerlijke lunch voor u klaar staat of aankomst bij Café Gaaf waar een uitgebreide high tea voor u klaar staat.

Kosten inclusief alle materialen € 40,00

Zie voor meer informatie: www.doudeproeftuyn.nl

Lunch



hotel-sonnevandk.nl

0251 - 375 300

Lunch



0251 - 232 417

Workshop



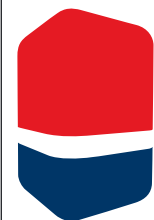
workshops in groendecoraties

0251 - 241 036

High Tea



0251 - 215 477



HISWA

AMSTERDAM
BOAT SHOW
5 T/M 9 MAART
2014



zwembad
De Heerenduinen

Nieuwe lesgroep Aquarobic 55+
Dinsdag 4 maart van 14.45-15.15 uur
Gratis proefles!!



Inschrijven via de website of bij de kassa
Zwembad De Heerenduinen
Heerenduinweg 6, 1971 JE IJmuiden
Tel. 0255-531888
www.zwembadvelsen.nl

Op zoek naar het geheim van de uilenbal



Aan de slag bij Landschap Noord-Holland

Uilenballen kunnen veel vertellen over de prooien van de kerkuil. Belangstellenden kunnen helpen bij dat onderzoek op donderdag 27 februari, 26 maart en 24 april bij Landschap Noord-Holland. De activiteit is van 18.00 tot 21.00 uur op de Rechte Hondsboschelaan 24a in Heiloo. Voor de pluizers is er soep, koffie en thee, uilenballen en determinatiemateriaal. Het is handig een oude tandenborstel mee te nemen en eventueel een eigen loep en pincet. Aanmelden kan via d.hoogeboom@landschapnoordholland.nl. Kijk op www.uilenballenpluizen.nl voor meer informatie. Op de foto een opgelapte kerkuil die wordt vrijgelaten.

Foto: André Klaver.

Wim Sonneveld-wandeling

Op 8 maart is het veertig jaar geleden dat cabaretier/zanger Wim Sonneveld is overleden. Aanleiding voor kleinkunstkenner Daan Bartels om samen met andere liefhebbers van Sonnevelds werk, in diens voetsporen te treden door het maken van een wandeling door het centrum van Amsterdam, waar Sonneveld woonde en werkte. Bartels is de gids tijdens de route van zes tot tien kilometer. De wandelingen vinden plaats op zondag 9 maart om 10.00 en 14.00 uur, zaterdag 15 maart om 10.00 en 14.00 uur, zondag 23 maart, zaterdag 19 april en zondag 20 april om 10.00 uur. Aanmelden: wandeling@hetlied.nl. Begin- en eindpunt: Centraal Station.

'Is een tablet iets voor mij?'

Gratis workshop Service-paspoort

Servicepaspoort biedt dit jaar iedere eerste vrijdag van de maand de workshop 'Is een tablet iets voor mij?' aan. Tijdens deze bijeenkomst worden de deelnemers wegwijs gemaakt in de mogelijkheden en de werking van een tablet. Servicepaspoort richt zich op twee doelgroepen: beginners en mensen met enige kennis van elektronica. Servicepaspoort gaat ervan uit dat deelnemers nog niet beschikken over een tablet om mee te kunnen doen. De eerstvolgende workshop is op vrijdag 7 maart en gratis voor leden van Servicepaspoort. Niet-leden betalen vijf euro.

De workshop wordt gegeven door een docent met veel kennis van elektronica. Hij helpt de deelnemers op weg met onder meer de basiskennis over de werking van een tablet en de mogelijkheden ervan, de verschillende soorten worden behandeld, het gebruik van applicaties, hoe apparaten te synchroniseren met de tablet en het aanmaken en instellen van accounts voor social media. Beginners kunnen terecht van 14.30 tot 15.30 uur en wie ervaring heeft met digitalisering van 15.30 tot 16.30 uur. De bijeenkomsten worden gehouden op Schipholpoort 100 in Haarlem. Inschrijven kan via cursusbureau@servicepaspoort.nl of tel.: 023-8918440.

Celtic Ladies zorgen voor extra dimensie in Spirit of the Dance

Tijdens de show The Spirit of the Dance zullen drie Keltische zangeressen de show een extra dimensie geven. In Engeland zeer beroemd en nu ook in Nederland: De Celtic Ladies. Ze zingen nieuwe en oude internationale hits, bekende songs van The Carpenters, Adele, Celine Dion, maar ook legendarische Keltische songs. 'Voices as rich as Irish Cream', kopt de Engelse pers.

De internationale Spirit of the Dance is de meest succesvolle show uit Ierland en heeft al meer dan 25 miljoen bezoekers getrokken in de hele wereld. Spirit of the Dance combineert de flitsende en overdonderende Ierse dans met sensuele Latijns-Amerikaanse ritmes van flamenco en salsa in een spannende productie vol kracht en passie. Oogverblindende kostuums, adembenemende choreografie en een prachtige lichtshow maken van Spirit of the Dance één van de grootste dansshows ooit.

Kaarten voor de try-out op dinsdag 11 maart om 20.15 uur zijn te reserveren via: www.kennemertheater.nl of via de theaterkassa (0251) 221453.



Vegetarische schapenvachten?



Kunstenaar-docent Hilde Groen verruilde enkele jaren geleden keramiek voor een kudde schapen waarvan het hoeden ook een kunst op zich is. Kijkers van het televisieprogramma De Wandeling zagen haar met haar kudde en honden de stilte opzoeken. Op zaterdag 8 maart

van 10.00 tot 16.00 uur komt Hilde in het Kunstencentrum Velsen een workshop geven: vegetarisch schapenvachten. In deze workshop van een dag leert zij cursisten vilten met de wol van de vachten van haar eigen schapen. Omdat Hilde geen leer gebruikt, hoeft er geen schaaft voor te sterven: een vegetarisch schapenvacht dus.

Als beeldend kunstenaar ging het Hilde Groen voor de wind. „Ik had de brandende ambitie om een beroemd kunstenaar te worden. Maar toen ik bekender werd, kwam ik erachter dat het gepaard ging met een enorme druk. Ik was alleen maar bezig met produceren wat men van mij wilde zien en het voelde alsof ik niet meer kon vernieuwen.” Toen kwamen de schapen op Hilde's pad. Ze verdiepte zich in deze dieren en kreeg een kudde toegewezen in Friesland. Sinds zeven jaar hoedt ze deze kudde vijf maanden per jaar. Uitzonderlijk is dat Hilde met haar kudde meereist, in een oude keet die ze van plek naar plek verhuist. Het inzetten van schaapskuddes voor het beheer van grasvegetatie heeft volgens Hilde veel voordelen. „Maaimachines walsen alles plat. Schapen doen dat niet. Bepaalde planten met een harde stengel laten ze staan, wat weer goed is voor de instandhouding van bepaalde insectensoorten. Ook worden de kuddes bezocht door bijvoorbeeld scholen en bewoners van het gebied waar de dieren op dat moment zijn.” De omwonenden hebben, volgens Hilde, ook inbreng in waar de schapen zouden kunnen grazen. „Het is de bedoeling dat de schaapskudde gedragen wordt door de bevolking. De mensen kunnen ook met tips komen waar de kudde ingezet moet worden.” De schaapskudde wordt in toom gehouden door de honden Muis, Amy en Vlerk, drie Border Collies. „Overdag lopen de schapen vrij rond, 's nachts komen ze in een raster om te bijvoorbeeld te beschermen tegen loslopende honden.” Voor meer informatie: www.kunstencentrumvelsen.nl of tel.: 0255-510684.

Foto: Robert Posthumus.

Visrestaurant De Meerplaats

Het visrestaurant in de regio, waar u 7 dagen in de week van verse vis - rechtstreeks van de afslag - kunt genieten.



****MAART SPECIAL****

Gebakken Zeewolffilet met Kreeften hollandaise saus €17,50 p.p.*

Voorafgaand aan uw diner krijgt u een amuse en warme broodjes met boter en kruidenboter.

Bij uw gerecht krijgt u uiteraard onze bekende garnituren: gebakken aardappeltjes, huisgemaakte frieten, verse groenten, frisse salade en rabarbercompote.

*Aanbieding is geldig van 1 t/m 31 maart.

Komt u tussen 12.00 en 16.00 dan krijgt u er een kopje koffie per persoon bij.



Reserveren gewenst telefoon: (0255) 510 806



Elke zondagmiddag tussen 12.00 en 16.00 uur
Sliptong in roomboter gebakken met stokbrood en amuse vooraf **Voor €17,50 p.p.**

Trawlerkade 80 1976 CC IJmuiden Tel. 0255-510806 www.meerplaats.nl

Openingstijden: maandag t/m vrijdag vanaf 12.00 uur • Zaterdag vanaf 16:00 uur. Zondag vanaf 12:00 uur
 Ruime gratis parkeermogelijkheden voor de deur!

SPECIALIST VOOR AL UW AUDIO-,
 VIDEO- EN WITGOEDAPPARATUUR



WAAR JE KWALITEIT BELEEFT
 (023) 52 71 424 - KLEVERPARKWEG 11 - 2023 CA HAARLEM

Theater Kennemer
 kassa (0251) 2214 53
www.kennemertheater.nl

Nederland Musicalland
 Joke de Kruiff, Bill van Dijk e.a.
 Woensdag 26 februari 20.15 uur
 Theaterconcert vanaf € 25,50 foto: aangeleverd

Rockin'On Heaven's Door
 Terug naar de fifties!
 Vrijdag 28 februari 20.15 uur
 Theaterconcert vanaf € 23,50 foto: aangeleverd

De Passievrucht
 Inleiding om 19.15 uur
 Zaterdag 1 maart 20.15 uur
 Toneel vanaf € 24,50 foto: Piek

De Tovenaar van Oz
 Nationaal Jeugd Musical Theater
 Zondag 2 maart 14.00 uur
 Familie 6+ € 22,50 kind € 20,00 foto: aangeleverd

Joep Onderdelinden
 Dus...
 Zaterdag 8 maart 20.15 uur
 Cabaret vanaf € 17,50 foto: Johan Wierick

Willeke in Concert
 Zolang er maar liefde is
 Zondag 9 maart 14.30 uur
 Theaterconcert vanaf € 23,50 foto: Roy Beusker

Spirit of the Dance try-out
 Met extra act van de Celtic Ladies!
 Dinsdag 11 maart 20.15 uur
 Show vanaf € 27,50 foto: aangeleverd

Dirk Scheele
 De Liedjesspeeltuim
 Woensdag 12 maart 14.00 en 16.00 uur
 Familie 2+ € 13,50 foto: Nico Swanink

Giovanca
 Jazz, soul en pop
 Donderdag 13 maart 20.15 uur
 Theaterconcert vanaf € 21,50 foto: Pascals Music Pics

Tineke Schouten reprise
 Moet niet gekker worden!
 Vrijdag 14 en zaterdag 15 maart 20.15 uur
 Cabaret vanaf € 31,00 foto: Govert de Roos

ABBA Revival
 A tribute to ABBA
 Vrijdag 21 maart 20.15 uur
 Theaterconcert vanaf € 18,00 foto: aangeleverd

JP & The Seeger Session Band
 The Crisis Cure Tour
 Zaterdag 22 maart 20.15 uur
 Theaterconcert vanaf € 18,50 foto: aangeleverd

HISWA is er voor iedere watersporter



Alleen mensen die het goed hebben, lezen thrillers. Zij die in nood verkeren lezen rustige boeken. Godfried Bomans. Nederlands schrijver 1913-1971.

HART IN BEWEGING

Gratis proefles zwemmen voor (ex)-hartpatiënten

Een hartinfarct of een andere hartaandoening verandert het leven enorm.

Gezond bewegen vermindert de kans op hart- en vaatproblemen en verbetert de conditie. Regelmatig bewegen en lekker sporten is goed, geeft zelfvertrouwen en de angst voor inspanning zal verminderen. En natuurlijk is sporten nog leuk ook.

In zwembad De Heerenduinen in IJmuiden wordt op de donderdag van 14.30 tot 15.30 uur een activiteit aangeboden, die aansluit op deze doelgroep. In de maand maart kan men gratis een proefles volgen.

Onder deskundige begeleiding van de zweminstructeurs van Hart in Beweging wordt in het recreatiebad gewerkt aan de conditie. Alle instructeurs zijn opgeleid bij de bewegingsbond van de Hart & Vaartgroep, waar het zwembad bij aangesloten is.

Er worden oefeningen aangeboden op conditioneel vlak, waarbij gebruikgemaakt wordt van diverse materialen. De kans op blessures tijdens het sporten in het water is nihil. Niet alleen het sporten is belangrijk. Ook sociale contacten opdoen is van groot belang. Alle deelnemers hebben tenslotte dezelfde aandoening. Na het sporten is het mogelijk om in het restaurant een hapje of drankje te gebruiken, waarbij ervaringen uitgewisseld kunnen worden. Aanmelden kan bij de receptie van De Heerenduinen of op tel.: 0255-531888. Meer informatie is te vinden op www.zwembadvelsen.nl, de nieuwe website van zwembad De Heerenduin. Deze is interactief. Dat betekent dat naast het lezen van het laatste zwembadnieuws en informatie over het zwemaanbod nu ook de mogelijkheid bestaat om te reageren op artikelen en berichten te delen via sociale media. Ook nieuw is dat men zich kan aanmelden voor de nieuwsbrief, in maart verschijnt de eerste editie.



Amsterdam Jazz Festival in Amsterdam Arena

Nadat de Amsterdam Arena vorig jaar de organisatie op zich had genomen van het South East Jazzfestival kreeg men de smaak te pakken. Dit jaar een geheel nieuw en toegankelijk festival; het Amsterdam Jazz Festival. Zaterdag 7 juni wordt het complete hoofdgebouw van de Amsterdam Arena omgebouwd tot hét jazz festival van Amsterdam. Een groot aantal nationale en internationale jazz toppers als Michel Legrand, Fatoumata Diawara, Ruben Hein, Giovanca, Phil Woods en anderen verzorgen het programma. Het publiek komt, tijdens het Amsterdam Jazz Festival, op plekken waar het normaal niet mag komen en krijgt op deze manier een ongekende VIP behandeling. Het publiek kan op stoelen plaatsnemen op het veld, de Koninklijke loge, de hoofdtribune en een aantal plaatsen zijn beschikbaar in de dug-out. Kaarten via www.amsterdam-arena.nl en www.seetickets.nl.



Het EERSTE VOORJAARSGEVOEL op de Lente Tuin en Woonbeurs

De winter heeft veelal aangevoeld als lente dit jaar, maar het eerste échte voorjaarsgevoel kan worden beleefd tijdens de Lente Tuin en Woon Beurs. Die wordt voor de eerste keer gehouden in de Expo Haarlemmermeer van 28 tot en met 30 maart. De kaartverkoop is van start gegaan. Tientallen bedrijven presenteren hun voorjaarsassortiment deze drie dagen. De Expo Haarlemmermeer in Vijfhuizen zal gevuld zijn met inrichting en aankleding voor huis en tuin, aangevuld met allerlei seizoensideeën en -accessoires. Meubels, antiek, keukens, badkamers, kunst, tuinarchitecten, bloembollen, fonteinen, barbecues, tuinverlichting en veel, veel meer. Verder is er een programma vol workshops, lezingen en demonstraties. Dat bevat onder andere demonstraties bloemschikken door Boerma Instituut, interieuradvies door M2 Styling en lezingen over de levende, onderhoudsvriendelijke tuin en over hoe de Afrikaanse lelie zich thuis voelt in Nederland. Boerma Instituut houdt in de aanloop naar de beurs bovendien een bloemschikwedstrijd voor amateurs. Uitgebreidere informatie over deze activiteiten is te lezen op www.lentetuinenwoonbeurs.nl.

Vrijdag 28 maart is de Lente Tuin en Woon Beurs te bezoeken van 11.00 tot 21.00 uur en zaterdag 29 en zondag 30 maart van 10.00 tot 17.00 uur. Kaarten voor bezoekers van dertien jaar en ouder kosten 7,50 euro aan de deur of 7,00 euro via de website. Tickets zijn te koop via www.lentetuinenwoonbeurs.nl. Daar is het ook mogelijk om voordelige luxe lentearrangementen te reserveren voor twee personen. Deze arrangementen zijn uitsluitend vooraf te boeken, via de website. Er worden duizenden bezoekers verwacht die zich komen warmen in de lentesfeer in de Expo Haarlemmermeer aan de Stelling 1 in Vijfhuizen.

Op 5 maart gaat het nieuwe watersportseizoen van start tijdens het grootste watersportevenement van Nederland, de HISWA Amsterdam Boat Show. Met maar liefst acht werelden valt er voor iedere watersporter genoeg te zien en te beleven. Van boot-accessoires tot surfboards, van onderhoudswerkshop tot manoeuvreerclinics en van navigatieapparatuur tot watersportkleding. Ook wie nog een nieuwe boot zoekt, kan zijn hart ophalen bij de honderden sloepen, open zeilboten, daysailers en sportboten die doorgaans nog hetzelfde seizoen het water op kunnen. De HISWA is van 5 tot en met 9 maart in Amsterdam RAI.

Handige indeling in acht werelden

Om het overzichtelijk te maken, is de HISWA ingedeeld in acht werelden. Van HISWA Zeilen, met de open zeilboten, daysailers, klassenorganisaties, vaarscholen en vakantieaanbieders tot de motorboten, Ribs en buitenboordmotoren in HISWA Speed. HISWA Sloep biedt het grootste aanbod van sloepen en weekenders in Nederland. En in de wereld van HISWA Unique is een aantal bijzondere, grotere boten te bewonderen. De nieuwste bootaccessoires, onderdelen en onderhoudsproducten voor elk type boot zijn te vinden in HISWA Onderdelen & Accessoires.

Paviljoens, lezingen, workshops en clinics

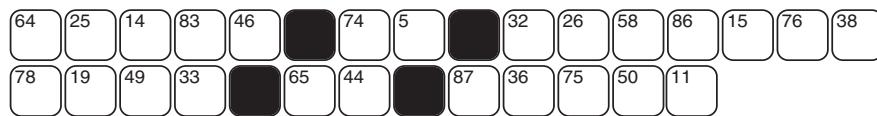
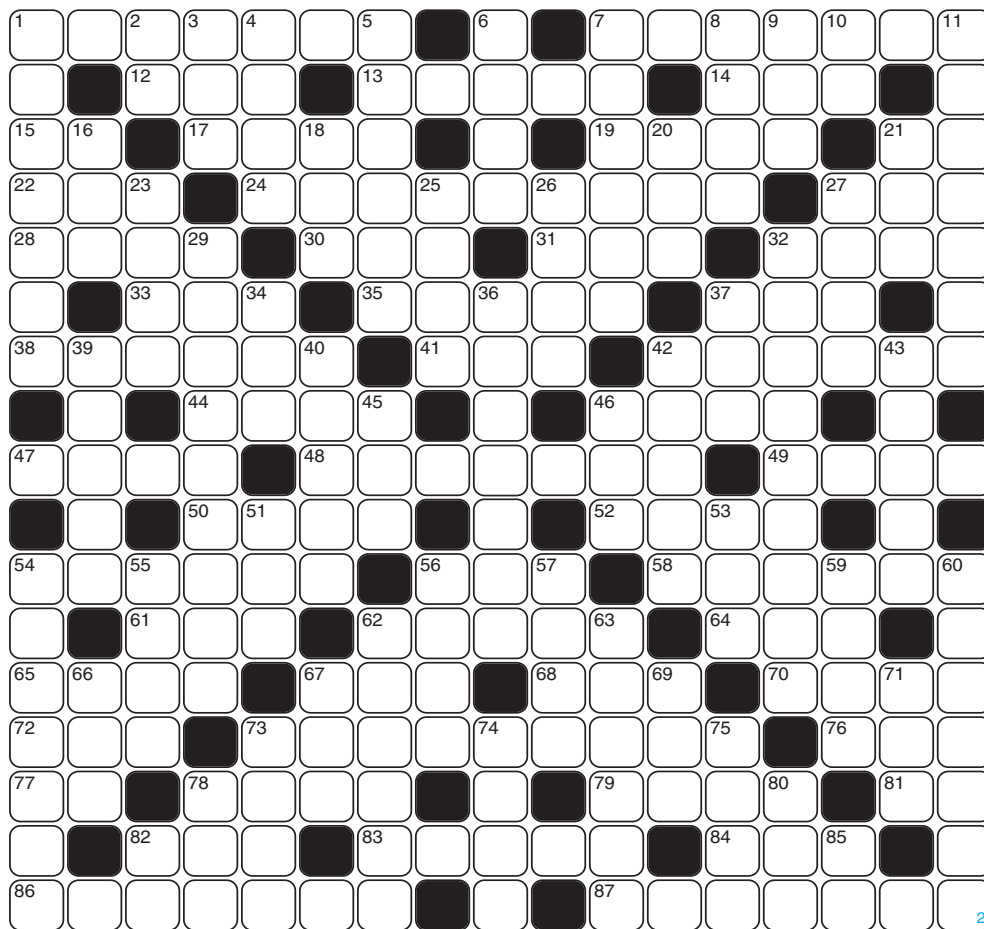
Voor de zeilers is er een open zeilboten- en daysailerpaviljoen. Wie de reductie van CO₂-uitstoot hoog in het vaandel heeft, kan terecht op het Elektrisch Varen paviljoen voor de nieuwste producten en ontwikkelingen op het gebied van elektrisch en hybride varen. In het Vaarscholen Paviljoen kun je terecht voor vakanties om je zeilvaardigheid te verbeteren. Het Zeiltheater is dé plek voor bijzondere lezingen, reisverhalen en anekdotes en in HISWA Klassiek zal de 'Leugenbank' niet ontbreken; bekend als ontmoetingsplaats in menig jachthaven. Voor de klussers is er het Demoplein, met talloze workshops over onderhoud, bouw, motoren en uitrusting. Alles weten over veiligheid op en rond het water? Leg dan aan op het Veiligheidseiland. Leer meer over het weer in de drukbezochte MeteoClinics of oefen het manoeuvreren tijdens de Manoeuvreerclinics in de RAI Haven.

De aanwezigheid van honderden exposanten garandeert dan ook veel productintroducties. De genomineerde zeil- en motorboten voor de HISWA Boot van het Jaar verkiezing en de genomineerde producten voor de HISWA Product van het Jaar verkiezing zijn eveneens te bezichtigen. De winnaars worden tijdens de openingsdag bekendgemaakt.

Kruiswoordpuzzel

Horizontaal 1. stapelwolk; 7. gebraden ribstukje; 12. vlekkenwater; 13. kweker; 14. opstootje; 15. persoonlijk voornaamwoord; 17. Keuring van Elektrotechnische Materialen Arnhem (afk.); 19. rivier in Duitsland; 21. muzieknoot; 22. dameskledingstuk; 24. Nederlandse voetbalclub; 27. mand om gedorst graan te schudden; 28. Amerikaanse staat; 30. tennisterm; 31. plaats in Noord-Brabant; 32. stof voor hoeden; 33. onderdeel van een soort; 35. oxydatie; 37. duivenhok; 38. heilige rivier in India; 41. visgerei; 42. deel van etmaal; 44. god van de liefde; 46. badplaats in Frankrijk; 47. rap (vlug); 48. onbeschaafd mens; 49. uitroep van verbazing; 50. autoped; 52. goochelkunstje; 54. huisbediende; 56. bestanddeel van melk en kaas; 58. door water omringd land; 61. slangvormige vis; 62. Germaanse god; 64. streling met de tong; 65. jeugdig; 67. gordijnstang; 68. Nederlandse Aardolie Maatschappij (afk.); 70. bloembed (tuinvak); 72. Duitse omroep; 73. plaats in Zeeland; 76. schuine kant van een beitel; 77. archi episcopus (afk.); 78. grauw (fleets); 79. Duits auto-merk; 81. boksterm (afk.); 82. laagte tussen twee bergen; 83. uitbouw van een huis; 84. namaak; 86. keeper; 87. literair product (poëzie).

Verticaal 1. medisch specialist; 2. meterton (afk.); 3. plaats aan het IJsselmeer; 4. aardig (schattig); 5. wielerterm; 6. wartaal spreken; 7. kinderschaar; 8. pas of schrede; 9. roem; 10. laatstleden (afk.); 11. telwoord; 16. armoedige woning; 18. snijwerktuig; 20. titel (afk.); 21. pasvorm; 23. boterton; 25. Engelse universiteitsstad; 26. windrichting; 27. onbesuisd; 29. boterhamstrooisel; 32. muziekfilmpje; 34. Sociaal Economische Raad (afk.); 36. gevoel van bewondering (respect); 37. zenuwtrek; 39. tijdelijke ademstilstand; 40. armoedig (karig); 42. welriekende gomhars; 43. gebergte in Europa; 45. vruchtennat; 46. vochtig; 51. ogenblik; 53. nachtroefvogel; 54. hoge leeftijd (oud); 55. deel van gebit; 56. dierlijk voedsel; 57. militair voertuig; 59. plaats in Duitsland; 60. regenafvoer; 62. onrustig draaien in bed; 63. verzorging van patiënten na behandeling; 66. Zweedse muntsoort; 67. meisjesnaam; 69. klap (tik); 71. gymnastiektoestel; 73. riviervis; 74. schrijfvloestof; 75. zwemvogel; 78. tuimeling; 80. soort dakbedekking; 82. lidwoord; 85. personal computer (afk.).



Puzzel mee voor onderstaande prijzen



Gigaset A220 huistelefoon met antwoordapparaat!



WAAR JE KWALITEIT BELEEFT

(023)52 71 424 - KLEVERPARKWEG 11 - 2023 CA HAARLEM

2-daagse arrangement

- overnachting voor 2 personen
- uitgebreid ontbijtbuffet
- ontvangst met koffie/thee voor 2 met zoete lekkernij
- glas prosecco voor beide
- 1 dag gebruik van fietsen
- shoppinggids Alkmaar/Bergen



Hotel het Oude Raadhuis, Dorpsstraat 65, 1901 EJ Castricum, www.hotelhetouderaadhuus.nl

Puzzel en maak kans op waardebon t.w.v. € 200,- voor een heerlijk diner



Trawlerkade 80 • 1976 CC IJmuiden
Tel. 0255-510806 • www.meerplaats.nl

FLETCHER HOTELS

2-daags All-in hotelarrangement

1 overnachting incl. uitgebreid ontbijtbuffet en 4-gangen diner voor 2 personen

Keuze uit 30 hotels. Met bijbetaling van €20 per voucher geldig in 30 extra hotels.

t.w.v. **€125**

WWW.FLETCHER.NL

Toegangskarten: Lente- en tuinbeurs in Haarlemmermeer

Toegangskarten: Hiswa

U kunt de oplossing t/m vrijdag 14 maart sturen naar: De 50PlusWijzer, Zeeweg 189-191, 1971 HB IJmuiden of e-mailen naar: puzzel@50pluswijzer.nl. Vermeld daarbij uw naam, adres, woonplaats, telefoonnummer en geboortedatum.



Stemming

Het is een belangrijk deel van het werk als kamerlid, stemmen. We beginnen er op dinsdag mee en vaak ook nog een keer op donderdag. Voor wie het wel eens gezien heeft; het gaat in een snel tempo, maar het schijnbare gemak waarmee de hand wordt opgestoken laat niet zien welke afwegingen voor ons vaak achter een voor of een tegenstem zitten.

Bij twee wetten die in februari door de Tweede Kamer behandeld werden stemde 50PLUS tegen. De Wet Werk en Bijstand en de Wet Werk en Zekerheid. Onze tegenstem voor de Wet Werk en Zekerheid heeft met name te maken met de verkorting van de ww-duur. Deze raakt primair de werkloze 50-plusser. Het levert geen enkele extra baan op. Sterker nog, het zal ervoor zorgen dat 50-plussers nu veertien maanden eerder in de bijstand terecht komen. Diezelfde bijstand die nu al voor meer dan de helft wordt bevolkt door 50-plussers.

Het venijn bij de Wet Werk en Bijstand zit hem erin dat de grootste bezuiniging wordt gehaald uit de invoering van de kostendelersnorm bij AOW-gerechtigden. Door de kostendelersnorm worden huishoudens met meerdere mensen die een uitkering zoals bijstandsuitkering of AOW hebben, op hun uitkering gekort omdat zij de kosten van het levensonderhoud met elkaar kunnen delen.

Er geldt nu al een soort 'kostendelersnorm' in de AOW. Woon je als AOW'er alleen dan geldt een norm van 70%. Huwt de alleenstaande of gaat deze met een ander een gezamenlijke huishouding voeren dan geldt een norm van 100%. Deze lijn trekt dit kabinet nu door naar alle situaties waarin mensen samenwonen, ongeacht met hoeveel personen. 50PLUS vindt dit voor de AOW onwenselijk. Deze wetswijziging heeft enorme gevolgen die wij niet moeten onderschatten. Bij de fractie krijgen we hier vele bezorgde telefoontjes over binnen. Bijvoorbeeld de moeder met AOW wiens zoon bij haar woont. Daardoor kan zij langer thuis blijven wonen en tegelijkertijd zorgt zij voor hem. Hij heeft wegens ziekte een Wajong uitkering. De medicijnen zijn duur, niet alles wordt vergoed en mevrouw haar AOW uitkering zal verlaagd worden. Zoon noch moeder zijn in de gelegenheid dit inkomensverlies te compenseren omdat zij beiden niet meer kunnen werken. En zoals deze mevrouw, zijn er legio voorbeelden. Vandaar dat 50PLUS heeft voorgesteld om een uitzondering te maken bij de kostendelersnorm voor mantelzorgers. Deze uitzondering wil 50PLUS ook voor mantelzorgers in de bijstand. Het doel van de kostendelersnorm is immers om de bijstand activerender te maken. Werken moet lonen. Maar deze mensen zijn actief maar vanwege hun zorgtaak, niet in staat betaald werk te verrichten. 50PLUS vreest dat de kostendelersnorm en de uitkeringsnormering een drempel op zal gaan leveren om al dan niet tijdelijk bij een ouder in te trekken om mantelzorg te gaan verlenen. Juist waar dit kabinet een beleid richt op het verstrekken van zorg buiten een instelling, is het onlogisch en tegenstrijdig om deze mantelzorg onmogelijk te maken.

Helaas zijn onze voorstellen afgewezen door een deal van dit kabinet met D66, ChristenUnie en SGP. 58.000 mensen zullen door deze wetswijziging geraakt worden. Als ook de Eerste Kamer de wetsvoorstellen aanneemt, dan is het zaak om goed op te letten op de uitvoering in de praktijk. En om de onrechtvaardigheden aan de kaak te stellen.

Norbert Klein

Beverwijkse Castricumse Accordeon Combinatie speelt sterren van de hemel

Niet zonder trots vertelt Rob Nijssen aan zijn Heemskerkse keukentafel dat de Beverwijkse Castricumse Accordeon Combinatie dit jaar 35 jaar geleden werd opgericht. Dat accordeonmuziek verder kan gaan dan de hopsa heisa klanken van De Kermisklanten, bewijst deze accordeonvereniging met hun symfonische orkest al geruime tijd.

Voor hemzelf kwam de interesse in accordeonmuziek toen hij een jaar of acht was. Rob: „Ik had een neef en nicht die bij 'IJmuiders Roem' speelden. Hun vader, mijn oom Gerard, was pianist bij stomme films in de bioscoop. Wij kwamen daar regelmatig, omdat mijn opa en oma naast hen woonden. Als wij dan op bezoek waren, kwam het regelmatig voor dat hij om 11.00 uur achter de piano kroop en om 14.00 uur nog speelde. Mijn neef improviseerde dan op zijn accordeon en ik vond dat prachtig. Dus ik nam al snel particuliere accordeonles en uiteindelijk sloot ik aan bij de Beverwijkse Accordeon Vereniging die al in 1947 werd opgericht. Destijds gaven we nog twee avonden een concert met bal na in het tegenwoordige Kennemer Theater. Twee keer een volle zaal en een publiek dat minstens zo genoot van het bal, want in die tijd was er nog niet veel op dat gebied. In 1979 hadden de Beverwijkse en de Castricumse Accordeon Verenigingen geen bestaansrecht meer en besloten zij samen te gaan.”

Rob is enthousiast over de drie verschillende orkesten binnen de huidige vereniging. Het A-orkest onder leiding van Guus Wanders bestaat uit gevorderde accordeonisten en een slagwerker/paukenist. Het niveau van de stukken die gespeeld worden, ligt op eerste tot Eredivisie niveau. Rob: „Om de drie jaar gaan we met dit orkest naar een concours of festival, hiermee bewaken we ons niveau. Dan hebben we het B-orkest, wat tevens instaporkest is. Hierin spelen twaalf leden onder leiding van dirigent Guus Hendriks. Dit orkest speelt zeer gevarieerde muziek op een laagdrempelig niveau. Maar dat neem niet weg dat door de samenstelling van verschillende leerniveaus het geheel een mooi niveau kan bereiken. En dan hebben we nog 'Melodeon' een orkest dat bestaat uit vijf tot tien enthousiaste en gevorderde leden, zonder dirigent. Zij stellen zelf een aantrekkelijk, gevarieerd en goed in het gehoor liggend programma samen waarmee zij op verschillende locaties optreden. Denk hierbij aan braderieën, festivals, zorgcentra in en rondom regio Kennemerland.”



Inmiddels zijn er door de jaren heen leden weggegaan en bijgekomen, maar er zijn nog steeds leden van het eerste uur actief in de vereniging. Toch blijft het werven van nieuwe leden lastig, maar beginnende en gevorderde accordeonisten die toe zijn aan samenspel, worden aangeraden contact op te nemen of eens langs te komen. Leeftijd speelt daarbij geen rol, maar men moet wel noten kunnen lezen. Voor Paul Walbeek, de slagwerker, zal dit zijn laatste concert zijn omdat hij gaat emigreren naar Zwitserland. Dus is de vereniging naarstig op zoek naar een ambitieuze slagwerk(st)er die wel van een uitdaging houdt. Rob: „Wij repeteren iedere maandagavond in de kantine van de Gemeentewerken in Bakkum om een zo gevarieerd mogelijk programma ten gehore te brengen op ons jaarlijkse voorjaarsconcert.” Momenteel wordt er druk gerepeteerd want op zaterdag 15 maart is het zover. „Op deze dag hebben we de generale repetitie waarna we met elkaar eten, wat altijd erg gezellig is. Zo beginnen we altijd. Dit keer hebben we naast de orkesten een interessant en bijzonder gastoptreden van Vincent en Jeanine van Amsterdam. Deze broer en zus vormen een kamermuziekduo met de instrumenten viool en accordeon en zij hebben al verschillende prijzen op hun naam staan. Kortom het belooft weer een oorstrelende avond te worden.”

Het concert vindt plaats in de Vrededorstkerk, Laan der Nederlanden 152 in Beverwijk op zaterdag 15 maart. Aanvang 20.00 uur, kaartverkoop aan de deur.

Monique Teeling



Ze schelen zo'n dertig jaar; de oudste en jongste bewoner van het wooncentrum voor 55-plussers Op de Kordewagen in Castricum dat binnenkort vijftig jaar bestaat. Riet Bruijnse is bijna 88 jaar oud en haar medebewoonster Sija Kroon nog maar 58. Riet kwam hier kort na de oprichting wonen, toen nog samen met haar echtgenoot die helaas is overleden. Sija werd tot haar grote verbazing vijf jaar geleden uitgenodigd om na een gesprek met de ballotagecommissie een van de zestien appartementen te betrekken. „De woongroep was en is op zoek naar verjonging. En degenen die boven mij op de lijst stonden, konden hun koophuis niet kwijt.”



Op de Kordewagen bestaat 25 jaar

Burenhulp is hier nog heel gewoon

De handigste man in het gezelschap wordt regelmatig gevraagd om klusjes op te knappen en burenhulp is hier nog heel gewoon. Er zijn bewoners die aan het einde van de week samen even een wijntje drinken, anderen maken zelfs gezamenlijk reisesjes. Riet: „Bij mij komt er 's zondag altijd wel visite langs en ik ga die dag eten bij mijn zoon. Maar er zijn bewoners die op zondag alleen zijn en daarom drinken we dan samen koffie.” Ook in de gemeenschappelijke ruimte wordt elke maand samen koffie gedronken en zo nu en dan wordt er samen gegeten. Een stamppotmaaltijd bijvoorbeeld, maar dan wel van de cateraar. „Alle activiteiten zijn vrijblijvend”, vertelt Sija die zelf vaak niet van de partij kan zijn vanwege haar werk als sociaal agogisch werker bij dementerenden.

Turquoise is de meest opvallende kleur in het gezellig ingerichte appartement van Sija; de kleur van geborgenheid. „Door omstandigheden was ik vijf jaar geleden op zoek naar woonruimte en iemand wees mij op deze mogelijkheid. Ik woonde toen tijdelijk in een landelijke gelegen zomerhuis en was daar 's nachts bang. Hier voel ik mij helemaal veilig.”

Op iemands kordewagen (kruiwagen) mogen zitten, betekent iemands vriend zijn. En over het algemeen verlopen de onderlinge contacten goed. „Natuurlijk kun je het met de een beter vinden dan met de ander”, vervolgt Sija. „Maar uiteindelijk leeft iedereen hier zijn eigen leven op zijn eigen manier.” „We hebben in het verleden wel twee vrouwen gehad die als twee kemphanen tegenover elkaar stonden”, zegt Riet met een glimlach. „Het is ook voorgekomen dat bewoners verliefd werden op elkaar, maar dat is nooit wat geworden.” Triest is het als een van de bewoners dement wordt en moet verhuizen. „Of mijn vroegere overbuurvrouw, die altijd

keihard gewerkt heeft en net toen zij van haar pensioen kon gaan genieten, is zij ziek geworden en overleden.”

Het complex Op de Kordewagen omvat zestien tweekamerwoningen die op de begane grond en op de eerste verdieping liggen. „Als echtpaar komen we alleen wat kastruimte tekort”, zegt een van de bewoonsters. De appartementen zijn van alle comfort voorzien en hebben geen drempels. Er is een wasserette, een traplift en rondom het pand ligt een mooie tuin. Het initiatief tot het vormen van een woongroep lag destijds bij mevrouw Hoogendijk-Van Leeuwen. De Humanistische Bouwstichting maakte de realisatie mogelijk. Ondertussen is het complex in handen van Woonzorg Nederland. Er is een bewonerscommissie die de belangen van de huurders behartigt. 55-plussers kunnen zich laten inschrijven op de wachtlijst. Ondertussen waggelen er twee ganzen voorbij het appartementencomplex. Riet lachend: „Vroeger hadden we wel 25 ganzen om ons heen en een herrie dat die konden maken! Op een vroege ochtend werd het een bewoner van de onderverdieping echt teveel. Hij rende in zijn onderbroek naar buiten met zijn hondje om de ganzen te verdrijven.”

Op 15 maart is het feest in huis vanwege het jubileum. Inge, Wies, Elisabeth en Sija vormen de feestcommissie en organiseren een high-tea, er is livemuziek van ensemble Luytceels met oud-Engelse liederen en daarna een drankje met hapjes.

Kijk voor meer informatie op www.woonzorg.nl.



Young in Prison organiseert grootste fotografeveiling in Nederland

In samenwerking met Christie's organiseert Stichting Young in Prison (YiP) voor de zesde keer de grootste fotoveiling van Nederland. Meer dan tachtig Nederlandse topfotografen doneren een werk aan de veiling. De opbrengst komt ten goede aan creatieve projecten voor kinderen in jeugdgevangenissen wereldwijd. De foto's gaan zondag 23 maart onder de hamer en zijn van woensdag 19 maart tot en met zaterdag 22 maart te bezichtigen bij Christie's in Amsterdam. Naast de te veilen foto's is er een confronterende expositie te zien van foto's gemaakt door kinderen in een Malawische jeugdgevangenis. Dit project is uitgevoerd in samenwerking met fotojournalist Kadir van Lohuizen.

In voorgaande edities doneerden onder andere Rineke Dijkstra, Ruud van Empel en Anton Corbijn een werk aan YiP. In de editie van 2014 kan worden geboden op werk van Viviane Sassen, Hans Wilschut, Koos Breukel, Erwin Olaf, Marnix Goossens, Dana Lixenberg, Katja Mater, Koen Hauser, Pieter Henket en vele anderen.

■ Foto: Pieter Henket/Mother Felicity.

Wandeling voor vrouwen

Groepswijzer.nl LadiesWalk biedt op zondag 13 april verschillende wandelingen die speciaal bedoeld zijn voor vrouwen. De start is bij het Rijksmuseum Volkenkunde in Leiden. Er worden wandelingen uitgezet van tien en twintig kilometer door Leiden en omgeving. En er is een stadswandeling door Leiden van vijf kilometer onder leiding van een stadsgids van Groepswijzer.nl. Na afloop krijgt iedere deelnemer een goodiebag. Deelnemers aan de LadiesWalk krijgen na de wandeling op vertoon van hun routeboekje de gelegenheid gratis het Rijksmuseum Volkenkunde te bezoeken. De wandelaars ondersteunen met hun deelname een goed doel: Stichting Franniez. Deze stichting ondersteunt chronisch zieke kinderen. Inschrijven via www.ladieswalk.nl.

Mooi?

Vaak wordt de vraag gesteld wat kunst nu eigenlijk is en meestal volgt dan een antwoord als 'kunst maakt emoties los' of 'kunst is oorspronkelijk'. Maar bij het meeste werk voel ik niks en ik heb mij door iemand laten vertellen dat alle beeldende kunst van nu een reactie is op eerder werk. Niks oorspronkelijk. Die man zei dat eigenlijk alles op de wereld kunst is, maar dat ging mij nou weer even te ver.

Jaren geleden werd ik uitgenodigd om bij een opening te zijn van een tentoonstelling met werk van verschillende amateur-kunstenaars. Een vriendin exposeerde er beelden. Het overige werk vond ik matig. Het was niet druk en zo kon het gebeuren dat een van de amateurs tegen mij over haar inspiratiebronnen begon, haar innerlijk leven. Ze schilderde intuïtief en ik wilde dat helemaal niet weten. Geërgerd besloot ik op te stappen, maar de vriendin vroeg of ik eerst nog iets voor haar in het gastenboek wilde schrijven. Mijn zontje, die erbij was, wilde dat natuurlijk ook. Hij kon nog maar net schrijven en ik speelde het woordje Mooi voor hem. Daarna opperde ik dat hij er een uitroepteken achter kon zetten om het woord te versterken. Ik lette even niet op en toen was het al gebeurd. In plaats van een uitroepteken had hij een paginagroot vraagteken achter Mooi gezet. Het leek wampelp wel kunst.

Anneke Zonneveld

President VS in The Beast door Den Haag



Op 24 en 25 maart wordt in Den Haag de 'Nuclear Security Summit' georganiseerd waarvoor ruim vijftig staats- en regeringsleiders naar ons land zullen afreizen. Naast die wereldleiders komen zo'n 5.000 delegatieleden, 2.000 medewerkers en 3.000 journalisten naar ons land. Voor deze grootste logistieke operatie ooit in ons land zullen vele auto's worden ingezet, maar boven alle twijfel verheven zal de Cadillac van President Obama de meest opvallende en imposante limousine zijn.

Voor 'The Beast', de presidentiële, bepantserde en bewapende auto die voor Obama wordt ingevlogen, is een aparte route uitgekend, die het vervoer zo ontspannen en comfortabel mogelijk moet maken. En dat zal best wel lukken in een Cadillac over voor het overige verkeer afgesloten snelwegen en permanent op groen staande verkeerslichten.

Eén van de meest tot de verbeelding sprekende auto's ter wereld is ongetwijfeld The Beast. De nieuwste versie werd door President Barack Obama aan het begin van zijn presidentschap in gebruik genomen. Met de nieuwste Cadillac Presidential Limousine is een traditie voortgezet van diverse Cadillac limousines die dienst deden als presidentiële auto. President Woodrow Wilson was de eerste die gebruikmaakte van een Cadillac. The Beast, die vanaf Schiphol over de A4 naar Den Haag rijdt, heeft de Cadillac stijlkenmerken, zowel aan de buitenkant als in het interieur duidelijk zichtbaar zijn. Veel designdetails van de CTS en DTS zijn terug te vinden en belangrijke delen van het interieur zijn met de hand vervaardigd. Hij is voorzien van de meest geavanceerde technologieën en levert topprestaties.

Uiteraard zijn veel aspecten van de auto speciaal voor presidentieel gebruik ontworpen. Zoals het grote 'executive compartment' met veel zitruimte, een goed zicht naar buiten en 'mobiele' kantoorfaciliteiten. De auto is door specialisten ontworpen en daarna zeer uitvoerig getest. Daarbij werd er scherp op gelet dat de specifieke veiligheidsvoorzieningen geheim bleven. Leuk detail: in het donker worden de vlaggetjes op de spatborden speciaal door LED-lampen verlicht.

De carrosserie is volledig bullet-proof en

de structuur is vervaardigd van titanium, keramisch materiaal, staal en aluminium. De auto is voorzien van een eigen luchtverversingssysteem en een blusinstallatie, night-vision camera's, traangas, met kevlar versterkte run-flat banden en stalen velgen waarop zelfs zonder banden kan worden doorgereden. In de auto is tevens een voorraad bloed aanwezig.

Het compartiment van de president kan volledig worden afgesloten van de buitenwereld, ontoegankelijk voor indringers. Begrijpelijk is dat er geen geluiden van buiten in het interieur doordringen. Mocht de president toch het gejuich van de mensen langs de weg willen horen, dan worden microfoontjes aan de buitenkant en speakers binnenin geactiveerd. Contact met de buitenwereld wordt verzorgd door het White House Communications Agency Roadrunner voertuig, waardoor radioverkeer en het verzenden van video's mogelijk zijn via militaire satellieten.

De geschiedenis van de overheidsdiensten van Cadillac begon al tijdens de Eerste Wereldoorlog, omdat de burgerlijke en militaire overheden voor het merk kozen op basis van kracht en betrouwbaarheid. In 1938 werden twee zeer opvallende Cadillacs convertibles afgeleverd, de 'Queen Mary' en de 'Queen Elizabeth'. Deze auto's waren ruim 7 meter lang, wogen 3.500 kilo, waren bewapend, voorzien van communicatie-apparatuur en beschikten over heavy-duty generatoren. Beide auto's deden dienst voor de presidenten Franklin D. Roosevelt, Harry S. Truman en Dwight D. Eisenhower. In 1956 maakten de Queen Mary II en Queen Elizabeth II hun opwachting op de oprijlaan van het Witte Huis. Ze waren iets kleiner, maar net als hun voorgangers gepantserd en voorzien van geavanceerde communicatieapparatuur. Ook hadden ze kleine wielen binnenin de banden voor het geval deze lek werden geschooten. De Queen Mary II en Queen Elizabeth II dienden tot 1968 achtereenvolgens President Eisenhower, John F. Kennedy en Lyndon B. Johnson. Ook Ronald W. Reagan beschikte over Cadillacs: een Cadillac Fleetwood limousine en een Cadillac Fleetwood Brougham – Presidential Series.



PUNTO FINAL

En toen was de wijn goed, punt uit: Punto Final!

Bodega Renacer in Argentinië is een prachtig voorbeeld van een internationaal wijnbedrijf dat gebruikmaakt van haast perfecte lokale omstandigheden; warm klimaat en irrigatie uit de Andes. De Chileense eigenaar werkt daarbij nauw samen met de topwijnmaker van het Noord-Italiaanse wijnhuis Allegrini. Renacer maakt vooral mooie mengwijnen, oftewel blends. Toppers zijn de Punto Final Malbec en de Enamore, niet voor niets een anagram van de voortreffelijke, zware Noord-Italiaanse Amarone! Blenden van wijn zit in de gereedschapskist van elke goede wijnmaker. Blenden is een van de laatste stappen om tot een optimale wijn te komen, want dat is toch wat we als wijnliefhebber willen: kwaliteit. Vaak is blenden daarbij een zaak van het mengen van diverse druivenrassen. Een andere manier van blenden is echter het mengen van wijn van dezelfde druif van diverse wijngaarden.

Voor Punto Final geldt dat laatste: het is een blend van de Malbec-druif van wijngaarden uit heel verschillende gebieden rondom de stad Mendoza. Malbec uit Lujan de Cuyo is doorgaans fruitig van aard, die ten oosten van Mendoza bloemiger. Malbec uit Uco Valley, 80 km ten zuiden van Mendoza, heeft echter een volledig eigen karakter. Dit komt door de hogere ligging en de koelere nachten. De druiven trekken hier als het ware een dikkere jas aan. In de schil zitten nu juist de kleur- en de smaakstoffen. Hierdoor wordt de Malbec pittiger en veel donkerder. Dit verschil in geur, kleur en smaak heeft ons bij de proeverij ter plekke bijzonder verrast. Tevens werd het probleem van de wijnmaker klip en klaar: hoe vind ik het optimale mengsel. Een moeilijke opgave, want eerlijk gezegd vonden we alle drie de wijnen apart al erg lekker.

De wijnmaker heeft de tijd genomen om tot een goede blend te komen, waarbij uiteraard gebruik is gemaakt van de deskundigheid van Allegrini. Hulde hiervoor: het resultaat is een overheerlijke wijn met veel internationale erkenning. De onderliggende wijnen geven de Punto Final een mooie balans. Lekker fruit, gecombineerd met goed geïntegreerde tannine. Niet te hoge zuren maken het geheel tot een ronde, brede, wijn. Punto final – punt uit!

Klaas Prins
Wijnhuis Prinschenhof, IJmuiden



MADE IN MAASTRICHT

Wat hebben architect Jo Coenen, tatoeëerder Merijn Verhees, beeldkunstenaar Désirée Tonnaer en modeontwerper Branko Popovic met elkaar gemeen? Tijdens 's werelds meest toonaangevende kunst- en antiekbeurs TEFAF geeft de stad Maastricht antwoord op die vraag. In die periode verrast Maastricht traditiegetrouw de bezoekers in de binnenstad met een bijzondere (etalage)parade. Dit jaar staat de TEFAF Parade in het teken van 'Made in Maastricht' en kan men het werk van ruim 35 uiteenlopende kunstenaars gratis bewonderen in diverse etalages verspreid over de stad. Van fotografen, modeontwerpers en illustratoren tot (interieur)architecten, muzikanten, choreografen en zelfs tatoeëerders. Van opkomend talent tot gevestigde namen. Een ding hebben ze in ieder geval gemeen: hun liefde voor (het creëren van) kunst én de stad Maastricht! Van 14 tot en met 23 maart.

Voor meer informatie zie:
www.50pluswijzer.nl

50Plus-Wijzer arrangementen:

**3 dagen lekker fietsen
in een rustieke
Friese omgeving**

Totaal voor 2 personen slechts € 65.-

Uw arrangement:

- 2 x overnachtingen
- 2 x uitgebreid zelfbedieningsontbijtbuffet
- 1 x fles wijn



50Plus-Wijzer arrangementen:

**Genieten van de natuur
op Europa's grootste
vulkaan**

Totaal voor 2 personen slechts € 69.-

Uw arrangement:

- 3 overnachtingen in een 2-persoonskamer
- 3 x wordt u verwend met een ontbijtbuffet
- 1 x koffie met gebak
- 1 x broodmaaltijd in de Biergarten
- 1 x een begeleide wandeling
- 1 x 100 m² Vogelsberg
- 1 x een oorkonde met coördinaten van uw eigen stukje berg
- 1 x 'groeten uit Vogelsberg'



50Plus-Wijzer arrangementen:

**4 dagen
Summer Deal
in 4* Hotel**

Totaal voor 2 personen slechts € 122.-

Uw arrangement:

- 3 overnachting in een standaardkamer
- 3 x uitgebreid ontbijtbuffet
- 10 % korting op een schoonheidsbehandeling (voorafgaande afspraak met het hotel)
- gratis toegang tot het prachtige Saunalandschap en MEdifit
- 10 % korting in het restaurant (minimale consumptie van € 20)
- gratis parkeren • Gratis WiFi



50Plus-Wijzer arrangementen:

**4 dagen Weimar:
Duitse cultuur en
geschiedenis puur!**

Totaal voor 2 personen slechts € 99.-

Uw arrangement:

- 3 overnachtingen in een comfortabele 2 persoonskamer
- upgrade naar een themakamer bij beschikbaarheid
- 3 x deelname aan het uitgebreide Thüringer ontbijtbuffet
- gratis parkeren



50Plus-Wijzer arrangementen:

**6 dagen in het Zwarte
Woud met HP, excursie
en meer**

Totaal voor 2 personen slechts € 259.-

Uw arrangement:

- een fles mineraalwater en fruit op uw kamer
- 5 x overnachting in een 2-persoonskamer
- 5 x uitgebreid Schwarzwälder ontbijtbuffet
- 3 x 4-gangen keuzemenu in het kader van HP
- 1 x een American Buffet (op donderdag)
- 1 x een Schwarzwälder Buffet (op vrijdag)
- op dinsdag een bezichtiging aan een hamrokerij met spekreverij
- gratis gebruik van sauna en warmtecabine
- gratis openbaar vervoer in het hele Zwarte Woud

**Gratis gebruik
van Wifi en Sky-tv**



**Gratis
koffie en thee
aan de 24h-bars**

TE HUUR BUNGALOWS op de Veluwe - Epe (Gelderland)



Beschrijving

Te huur vakantie bungalows op het mooie, kleinschalige, rustig en uniek gelegen bungalowpark Rabbit-Hill-Epe in het bos- en heiderijke Epe/Nunspeet.

**NU VROEGBOEK KORTING 10%
VOOR BOEKINGEN IN FEBRUARI/MAART!**

Voor informatie zie onze site: **www.rabbithillepe.nl**
Hier kunt u ook de andere typen bungalows bekijken die worden verhuurd.

Reserveren kan 7 dagen per week (ook na 18.00 uur).

Logtenberg Beheer: 0578-688008 of 06-39668162.

Ook kunt u **via de site reserveren** of via **wlogtenberg@hotmail.com**

FLETCHER HOTELS

Voorjaarsknaller



**Vier de lente in
een gezellig hotel!**

- 2 x overnachting
- 2 x uitgebreid ontbijtbuffet
- 1 x 3-gangen diner

Geldig t/m 30 april 2014. Prijs is o.b.v. een standaard tweepersoonskamer en excl. reserveringskosten (€5 per boeking), tax & handling fee en eventuele weekendtoeslag van €5 p.p.n. bij verblijf op vrijdag- en zaterdagnacht.

Dit arrangement boekt u ook in 23 andere hotels voor €85 p.p. en voor €95 p.p. in 11 andere hotels.

Boek via **WWW.FLETCHER.NL/50PLUS** of bel **0347 - 750 430**



Directeur Jaap Lampe:

“Stadsschouwburg Haarlem is een unieke ‘Grand Old Lady’ die je moet ruiken en proeven”

Trots prijkt op het Wilsonsplein het prachtige historische gebouw van de Stadsschouwburg Haarlem: een podium voor de groten van het theater in een intieme setting. De Stadsschouwburg Haarlem is een uniek rijksmonument in de bouwstijl van de neo-rennaissance. Met Jaap Lampe, directeur van de Stadsschouwburg en Philharmonie Haarlem, maken we letterlijk en figuurlijk een rondje en blikken we terug op de roemrijke en veelbewogen geschiedenis van deze vermaarde Haarlemse bühne. Jaap Lampe is inmiddels 10 jaar hieraan verbonden als directeur. Bij zijn aantreden in 2004 moest de renovatie van de Stadsschouwburg nog plaatsvinden en was de verbouwing van de Philharmonie al in volle gang. In 2006 werd aangevangen met de ingrijpende verbouwing van de Stadsschouwburg, die in 2008 gereed was. Maar hoe is de Stadsschouwburg eigenlijk ontstaan?

“Het oorspronkelijke gebouw van de Stadsschouwburg dateert van 1918”, legt Jaap Lampe uit. “Op 2 mei 1914 ontving de toenmalige burgemeester van Haarlem, de heer W.B. Sandberg, een anonieme brief met een gift van 250.000 gulden voor de bouw van een nieuwe schouwburg aan de westkant van het Wilsonsplein. De bouwkundige ontwerpen van ingenieur J.A.G. van der Steur waren meegestuurd. Er waren weliswaar destijds twee schouwburgen in Haarlem: eentje aan de Jansweg en schouwburg De Kroon van de gebroeders Brinkmann aan de Grote Markt. Aanvankelijk was er ook weerstand tegen de bouw van een derde schouwburg. Naast de gift van 250.000 gulden, diende de gemeente ook financieel bij te dragen. Hoe dan ook, de nieuwe schouwburg kwam er toch. De schenker van deze gift maakte in de brief uitdrukkelijk kenbaar dat hij anoniem wenste te blijven. Pas in de jaren 60 werd de naam van deze weldoener bekend. Het ging om Jan Krol: een vermogende Haarlemmer die zijn rijkdom had opgebouwd in het voormalig Nederlands Indië en destijds raadslid was in de gemeente Haarlem. Jan Krol droeg cultuur een warm hart toe, dat bleek wel. Hij had op zijn reizen diverse mooie theaters bezocht in het buitenland en was hierdoor geïnspireerd geraakt. Hij voorzag ook zo’n theater in Haarlem. Helaas is hij reeds in 1916 overleden en heeft hij de voltooiing en de opening van de Stadsschouwburg zelf nooit mogen meemaken. De Stadsschouwburg Haarlem is een unieke schouwburg in Nederland. Ze wordt ook wel toepasselijk de ‘Grand Old Lady’ onder de schouwburgen genoemd. Wat sowieso opvalt is de opvallende ronde vorm en Italiaanse stijl van de zaal: ook wel Italiaanse Bonbonnière genoemd. In Italië is deze bouw vaak toegepast, maar ook elders: denk ook bijvoorbeeld aan de bekende Semper Opera in Dresden. Het dak van de schouwburg valt ook ‘semperiaans’ te noemen. Deze Stadsschouwburg is een van de laatste Italiaanse Bonbonnières in Nederland. Juist door deze vorm komt de spraak vanaf het podium in de zaal tot zijn volste recht. De ultieme akoestiek voor theater. Daarnaast ademt zo’n Bonbonnière een intieme theaterbeleving uit: voor zowel de acteurs als voor de bezoekers. Veel theatermakers en toneelacteurs

hebben in onze Stadsschouwburg hun voetstapjes liggen: iedereen is dol op dit theater en komt hier graag spelen. Juist de Stadsschouwburg geeft dat speciale gevoel: het is een hele fijne zaal die dicht staat bij het publiek maar ook bij de Haarlemmers. De Grand Old Lady is een oude liefde die Haarlem voor eeuwig in het hart heeft gesloten en onlosmakelijk met de stad is verbonden. Ze staat symbool voor de Haarlemse cultuur en het rijke theaterleven. Zij maakt Haarlem tot levendige en stralende toneelstad. Bij de oorspronkelijke bouw was het achtertoneel dikwijls een bron van zorg: dit was te klein. De oude Stadsschouwburg in Haarlem was samen met het oude Nieuwe de la Mar Theater in Amsterdam, heel lang het kleinste schouwburgpodium van het land. Toen in de jaren 2000 de voorbereidingen van de renovatie plaatsvonden onder leiding van architect Erick van Egeraat, zijn er tegelijkertijd verbeterpunten in het ontwerp meegenomen. Het nieuwe achtergedeelte is daarom aanzienlijk ruimer opgezet en meer naar de Leidsevaart opgetrokken. Niet alleen de zaal van de schouwburg spreekt tot de verbeelding, maar ook de prachtige diverse foyers in gebouw zijn een lust voor het oog. Naast de klassieke spiegelfoyer, beschikt de gerenoveerde Stadsschouwburg tevens over de Jos Brinkfoyer: een eerbetoon aan dit creatieve multi-talent, dat ook regelmatig deze bühne betrad. Jos Brink hield van de Stadsschouwburg. In deze foyer blikt de foto van Jos Brink ook schuin naar het borstbeeld van zijn levenspartner en collega-artiest Frank Sanders. Symbolisch en mooi om te zien. Toen wij na de verbouwing de schouwburg opnieuw gingen inrichten, kwamen wij diverse schilderijen en portretten tegen. Op deze manier ontstond het idee om een galerij, een soort ‘Walk of Fame’, in te richten met kunstwerken van prominenten die een speciale verbintenis hebben met de Haarlemse schouwburg. De Amsterdamse Schouwburg kende al een soortgelijke Walk of Fame. Zo hangt hier het portret van Boudewijn de Groot. Boudewijn trad hier voor het eerst in zijn jeugd op als leerling van het Coornhert Lyceum. Vanaf dat moment had de Stadsschouwburg zijn hart gestolen en heeft hij zijn liefde voor dit gebouw nooit onder stoelen of banken gestoken. Van hem hebben we de prach-

tige kroonluchter in de zaal cadeau gekregen, die speciaal hiervoor ontworpen is. Nog steeds woont Boudewijn de Groot regelmatig voorstellingen in onze schouwburg bij. Een ander speciaal portret is de foto van het duo ‘Neerlands Hoop’ dat bestond uit Freek de Jonge en Bram Vermeulen. De Stadsschouwburg Haarlem was namelijk de schouwburg waar Neerlands Hoop hun eerste betaalde professionele voorstelling gaf. Onlangs is het portret van actrice Elisabeth Andersen onthuld. De inmiddels 94-jarige, van oorsprong Haagse actrice woont sinds 1964 in Haarlem en heeft diverse rollen hier gespeeld. Een naam als Elisabeth Andersen mocht natuurlijk hier niet ontbreken. Zij is net als de schouwburg de Grand Old Lady onder de actrices. En hier hangt het portret van de ‘Koning van de Lach’: John Lanting. Voordat hij het toneel opging met vooral blijspelen, werkte hij achter de schermen als toneelknecht in onze schouwburg. Verderop hangen beeltenissen van voormalige directeuren van de Stadsschouwburg, zoals het schilderij van Peter Lohr, geschilderd door Aat Veldhoen. Peter Lohr overleed in 1983 en heeft veel voor de Stadsschouwburg betekend. Zo sprak hij veel publieksgroepen aan en wilde meer jongeren naar de schouwburg trekken. Zo’n Walk of Fame is een mooi rustpunt tussen de bedrijven door in de pauzes van de voorstelling. En we willen daarom deze in de toekomst graag uitbreiden. We zijn gezegend dat wij over dit prachtige gebouw beschikken en ik ben met recht trots op ons ijersterke cultuuraanbod. Samen met de Philharmonie weten wij ieder seizoen weer een hoogstaand programma te bieden van muziek, theater en dans. Voor iedereen is er wel een voorstelling van zijn of haar gading te vinden. En dat wij daarbij over zulke mooie etablissementen beschikken om dit programma uit te voeren is natuurlijk mooi meegenomen. Theater heeft wat met Haarlem en Haarlem heeft wat met theater: een mooiere combinatie kun je niet hebben. Maar dat is iets wat je zelf moet gaan ruiken en proeven”, aldus Jaap Lampe. Meer informatie over de Stadsschouwburg Haarlem, de Philharmonie en de programmering op: www.theater-haarlem.nl of op Facebook.com/theaterhaarlem.nl. **Bart Jonker**



Gezellig samen uit in Stadsschouwburg Haarlem



ROB DE NIJS
Van Alle Tijden
vr 4 april - 20.15u



SONNEVELD

met o.a. Tony Neef,
Mariska van Kolck
ma 21 april -16.00u
2e paasdag

theater-haarlem.nl

High Tea for more than two

Ingericht door het styling team van Riviera Maison, is het Oude Raadhuis meteen te herkennen. Het intieme Grand café met een grote leestafel, comfortabele stoelen en de nieuwste tijdschriften, biedt plaats aan circa 25 gasten.

Een High Tea bij het Oude Raadhuis is inmiddels een begrip; intiem voor twee personen of voor een grote groep, elke High Tea is een feestje. De oude Engelse traditie bestaat uit 13 verschillende soorten thee en een selectie kleine zoete en hartige gerechtes. De High Tea is € 17,50 per persoon, inclusief keus uit onze 13 soorten thee.

Kom je met vrienden? Ontvang de groepskorting:

5 personen voor € 75,00, 8 personen voor € 125,00.

Reserveren is gewenst, via email: info@hotelhetouderaadhuus.nl of telefonisch: 0251 - 654 100.

Kom uitwaaien in de duinen en op het strand!

Hotel het Oude Raadhuis, Dorpsstraat 65, 1901 EJ Castricum,
www.hotelhetouderaadhuus.nl



Macarons de Paris
Cakeplate



DINEREN AAN HET WATER!

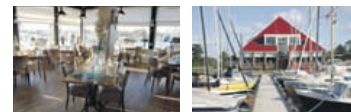
HET GEHELE JAAR DOOR GEOPEND

Restaurant Havenrijk

direct gelegen aan het Uitgeestermeer.

- Dinerkaart met ruime keuze - Kinderspeelruimte
- Gezellig terras - Aparte zaal voor feesten, partijen, recepties en vergaderingen - Officiële trouwlocatie
- Ook voor bedrijfsuitjes - Openingstijden zie onze website

RESTAURANT
HAVENRIJK
VERRASSEND ANDERS!



Lagendijk 41, 1911 MT Uitgeest, Tel: 0251 - 31 39 37 Info: havenrijk@live.nl, www.havenrijk.nl



zwembad De Heerenduinen

Hart in beweging
Voor (ex) hartpatiënten.
Elke donderdag in maart van 14.30-15.30 uur
Gratis proefles!!



Inschrijven via de website of bij de kassa
Zwembad De Heerenduinen
Heerenduinweg 6, 1971 JE IJmuiden
Tel. 0255-531888
www.zwembadvelsen.nl



**VOLLEDIG VERZORGDE
VAKANTIE WEKEN VOOR
SENIOREN INCLUSIEF
VERVOER PER LUXE
TOURINGCAR**

Heerlijk temidden van bossen en vennen in "De parel van brabant" Oosterwijk!

- U verblijft in ruime alle op begane grond gelegen kamers met eigen terras.
- In huiselijke sfeer kunt u genieten van onze uitmuntende keuken.
- Wij bieden een volledig dag en avond programma met 4 halve dagtochten.

SENIORENAANBIEDING! ZOMERARRANGEMENT:

- 13 t/m 20 juni • 25 juli t/m 1 aug

VRAAG NAAR ONZE FOLDER EN ARRANGEMENTEN

Scheibaan 5, 5062tm Oosterwijk tel 013-5282555

WWW.HOTELDEPADDESTOEL.NL



Beatles tijdperk herleeft in Het Beatles Museum Alkmaar



Voor zijn vijftiende verjaardag kreeg Azing Moltmaker de single 'Michelle' van The Beatles cadeau en daarmee was zijn eerste kennismaking een feit. Hij vond het een waardeloos nummer en op de lp sloeg hij het dan ook systematisch over. Ook herinnert hij zich dat Radio Veronica een dag lang Beatlesmuziek draaide en iedereen in de klas een radiootje mee had. De onderwijzer pakte de eerste radio af, waarna de volgende zijn radio aanzette, die ook afgepakt werd en het hele ritueel zich herhaalde.

Bij een vriendje hingen singles aan de muur en Azing weet nog hoe het Appelabel hem intrigeerde. Daar hoorde hij 'Hey Jude' en 'Let it be' wat hem voor goed een fan maakte. Azing: „Ik merkte dat dezelfde singles of lp's per land een andere hoers konden hebben en ik vond het leuk om er zoveel mogelijk te sparen. Ik ontdekte ook dat er illegale opnames waren en vond dat waanzinnig interessant.” Dan glunderend: “Horen wat je niet mag horen is zó leuk!” Van het een kwam het ander; Azing begon in 1979 een Beatleswinkel, in 1981 het eerste Beatlesmuseum ter wereld in Krommenie, vervolgens verhuisde het museum naar Zaandam, waarna het weer terugging naar Krommenie. Ondertussen had hij een Beatles Fanclub en na eerst tijdschriften te hebben gemaakt, ging hij over tot het schrijven van boeken. Er is maar weinig dat hij niet weet als het deze nog immer populaire popgroep aangaat. Het museum kwam uiteindelijk in Alkmaar terecht, eerst een korte periode aan de Laan en nu sinds 1 februari is het ruim opgezette museum te vinden aan Kanaalkade in de kaasstad. Met een oppervlakte van ruim 300 m² is het een museum van formaat geworden dat door het Beatlesmuseum in Engeland als een echte concurrent wordt gezien. Bij binnenkomst valt links een enorme wand op waar de hoofden van Paul, John, George en Ringo je tegemoet lachen vanaf een gigantische hoeveelheid boeken. Hier van zijn er overigens zeer veel van Azings hand. Vol trots herinnert hij zich een bezoek aan Engeland waar hij hielp een programma te maken over The Beatles. Samen met een dj zat hij in de auto, toen deze gebeld werd door Michael McCartney, de broer van Paul. „Raad eens met wie ik hier zit”, vroeg de dj. „Ik zit hier met Azing.” Waarop Michael direct riep: „Oh ja, die van de boeken!” In de talrijke vitrines zijn zaken te vinden als glazen met afbeelding, speldjes, eierdoppen en poppen in prachtige uitvoeringen. Boven aan een wand hangen verschillende authentieke gouden lp's die Azing geschonken heeft gekregen. Er is een tienerslaapkamer tot in detail ingericht met posters, plakboeken en een rotan zithoekje. Pronkstukken zijn de vitrines met persoonlijke bezittingen van de popidolen waar Azing en zijn vrouw Sifra de bezoeker graag van alles over vertellen. Achterin het museum is een winkel waar mensen hun cd's of singles kunnen brengen die ze niet meer beluisteren. Ze staan er in het zogenaamde 'Collectors Paradise' te wachten om verkocht te worden. Het gaat hier niet alleen om Beatlesmuziek, dus voor liefhebbers is het hier leuk struinen. Van de opbrengst kan het museum bestaan, want de entree is bewust laag gehouden; voor 2,50 euro mag men naar binnen. Azing: „Er komen hier regelmatig grote groepen van alle leeftijden, er is een redelijke balans. Zelfs jongeren die The Beatles niet kennen van vroeger, weten er vaak verrassend veel vanaf door internet.” Nog steeds doneren mensen hun spullen aan het museum. Azing enthousiast: „Laatst kregen we nog een megacollectie van de familie van een oude meneer. Het waren 51 verhuisdozen vol en we hadden drie auto's nodig om het te vervoeren.” Dan lachend: „In een klap verdubbelde onze collectie.”

Als Azing nog één wens in vervulling zou mogen laten gaan dan is dat het toegangkaartje voor het concert in Blokker. Hij heeft al heel veel zeldzame tickets, maar dit simpele kaartje ontbreekt. „Het moet toch ergens in een vergeten plakboek zitten waar nooit meer iemand naar omkijkt.” Hij zou het graag in zijn bezit krijgen. Ook is hij bezig met de voorbereidingen voor een expositie en daarvoor is hij op zoek naar foto's die mensen gemaakt hebben toen The Beatles in Nederland waren. Pure nostalgie beleven? Ga dan naar dit met liefde opgezette museum aan Kanaalkade 48 in Alkmaar. De openingstijden en verdere informatie staan op www.beatlesmuseum.nl.
Monique Teeling

Opa's, oma's en hun kleinkinderen

Stel, uw zoon of dochter gaat scheiden en de kleinkinderen gaan plotseling ver weg bij één van de ouders wonen. Het kan dan zomaar gebeuren dat u als grootouders uw kleinkinderen niet meer te zien krijgt. Welke rechten heeft u dan?

het omgangsrecht met uw kleinkinderen via de rechter zou willen afdwingen, dan moeten er in elk geval voldoende concrete omstandigheden naar voren worden gebracht waaruit de nauwe persoonlijke betrekking met de kleinkinderen kan worden afgeleid.

Grootouders hebben geen specifiek wettelijk recht op omgang met hun kleinkinderen. Het enkele feit dat u opa en oma bent, is niet voldoende. Gelukkig kunt u wel een omgangsrecht hebben als sprake is van een 'nauwe persoonlijke betrekking' met de kleinkinderen. Dat betekent dat er een band moet bestaan die vergelijkbaar is met family life, oftewel: gezinsleven. Regelmatig contact met de kleinkinderen of soms logeerpartijtjes zijn daarvoor niet voldoende. Welke feiten en omstandigheden wel voldoende zijn om recht op omgang te hebben met uw kleinkinderen, verschilt van geval tot geval. Als u

Aan grootouders worden voor wat betreft omgangsverzoeken met hun kleinkinderen dus strengere eisen gesteld dan aan ouders van kinderen. Bij elk omgangsverzoek wordt echter getoetst of omgang nadelig is voor de ontwikkeling van het kind of anderszins in strijd is met zwaarwegende belangen van het kind. En als een kind van 12 jaar of ouder zelf aangeeft grote bezwaren te hebben, zal de rechtbank de omgang kunnen weigeren.

Heeft u als grootouder(s) te maken met bijvoorbeeld een echtscheiding, waardoor u uw kleinkinderen niet meer kunt zien? Vraag Mirjam van der Staaij, advocaat bij Parmentier Oass Advocaten in Haarlem, om meer informatie over de mogelijkheden om de band met uw kleinkinderen te behouden. Tel. 023 - 531 3111, email staaij@parmentieroass.nl.

Of kom naar het gratis inloopspreekuur, iedere laatste donderdag van de maand van 18.00 tot 20.00 uur bij Notarishuis IJmond in IJmuiden.



LEUKE ZAKEN

Stookdemonstratie speksteenkachels bij De Schouw



Duurzaam, ecologisch en natuurlijk; zo worden de Altech kachels omschreven die zowel aan de binnen- als de buitenzijde opgebouwd zijn uit speksteen. Deze speksteenmassa zorgt er voor dat als het vuur gedoofd is de haard nog zes tot twaalf uur warmte afgeeft. Door een unieke verbrandingstechniek heeft deze kachel, met maar liefs 89%, een rendement die zijn gelijke niet kent. Er is een stookdemonstratie van deze kachel op zaterdag 1 maart van 10.00 tot 16.00 uur bij Haardenspecialist De Schouw, Lamoraalweg 69, Egmond aan den Hoef, tel.: 072-5064133. www.deschouwhaarden.nl.

Kunst en cultuur met korting

Op 3 maart wordt met een grote campagne de Cultuurkortingenkaart, kortweg Ckaart, geïntroduceerd. Met een Ckaart krijgt men kortingen op b+scoopbezoek, musea, toneelvoorstellingen, concerten, boeken, kunstbeurzen en ook kunstenaars bieden kortingen op hun werk en kunstcursussen. Meer informatie op www.Ckaart.nl.

Voorjaarsbeurs



De Voorjaarsbeurs in Trade Mart Utrecht al in de agenda staan? Van 9 tot en met 11 maart presenteren grote bekende merken en kleine nieuwe labels hun laatste collecties op het gebied van sieraden, hebbedingetjes, modeaccessoires en veel moois en leuks voor in en rond het huis.

Roger Pen



Roger Pen, de pen voor je oor

Phonak introduceert de Roger Pen waarmee de slechthorende in gezelschappen, vergaderingen en over grote afstand de stem van een spreker rechtstreeks in de hoortoestellen kan horen met een ongekend goed spraakverstaan.

De losse microfoon lijkt sprekend op een pen, zodat niemand in de gaten heeft dat er een hulpmiddel gebruikt wordt. De Roger Pen kan uitgebreid worden met wel tien extra microfoontjes. Met één druk op de knop is het klaar voor gebruik. Zo kan ook met één druk op de knop een extra Roger Pen of Roger clip-on microfoon toegevoegd worden om meerdere mensen te voorzien van een microfoontje. Roger is vrijwel volledig compatibel met elk hoortoestel, cochleair implantaat en BAHA. Voor meer informatie: www.phonak.nl. Daar vindt men ook meer informatie over de vergoeding door de zorgverzekeraar.

Hotel De Paddestoel in de Parel van Brabant

Een hotel waar men zich helemaal thuis kan voelen, waar een warme gastvrijheid vanzelfsprekend is, de maaltijden uitstekend verzorgd worden en de kamers comfortabel zijn ingericht; dat is drie sterrenhotel De Paddestoel in Oisterwijk. Naast de verzorgde sfeer in dit hotel en de huiselijke gezelligheid, kan men genieten van heerlijke fiets- en wandeltochten en leuke uitstapjes in de omgeving. Oisterwijk wordt niet voor niets de Parel Van Brabant genoemd. Dit hotel is ook uitstekend geschikt voor mensen die gebruikmaken van rollator of rolstoel.



Daarnaast kan men kiezen voor een vijf persoons cottage geheel ingericht met zeer luxe keukens, vaatwasser en combi-magnetron.

Hotel De Paddestoel is te vinden op de Scheibaan 5 in Oisterwijk, tel.: 013-5282555. Voor meer informatie: www.hoteldepaddestoel.nl.

Workshop groendecoratie en dan een lunch of high tea!



Voor veel mensen is het al jaren een vertrouwd adres voor een creatief uitje; d' Oude Proeftuyn in Heemskerk. Frida Klomp laat al jarenlang vrouwen, en soms ook mannen, genieten van een 'groene' workshop. In het voorjaar worden onder andere workshops aangeboden die in het teken staan van Pasen.

Op de webshop www.doudeproeftuyn.nl staan legmogelijkheden waaruit de deelnemers kunnen kiezen. Een paaskandelaar bijvoorbeeld, maar ook een beklede gieter, een molensteen met decoratie of een fraai tafelstuk. Het is mogelijk een workshop te combineren met een gezellige lunch in Hotel Sonnevank in Wijk aan Zee, bij Blond in Heemskerk of met een high tea in Café Gaaf in Beverwijk. Dat is nog eens een leuk uitstapje om samen met vriendinnen of collega's te organiseren! In het winkeltje van d'Oude Proeftuyn, geopend op zaterdag van 9.30 tot 16.00 uur, zijn allerlei originele cadeautjes te koop. Het adres is Zuiderwentweg 1, Heemskerk, tel.: 0251-241036.



Financieel misbruik ouderen

■ Eric Ros, Notarishuis IJmond.

Deze keer in de column geen juridisch onderwerp maar een maatschappelijk onderwerp. Uit recente cijfers blijkt dat in Nederland ongeveer 30.000 ouderen jaarlijks slachtoffer worden van financieel misbruik. Het ministerie van Volksgezondheid Welzijn en Sport is daarom gestart met het actieplan 'Ouderen in veilige handen'. Een van de doelstellingen is het voorkomen van financiële uitbuiting van ouderen. Het ministerie ziet hierin een belangrijke rol weggelegd voor de notaris. Notarissen zijn onafhankelijk, integer, deskundig en nemen een vertrouwenspositie in. Deze waarden worden ingezet om financiële uitbuiting van ouderen zoveel mogelijk te voorkomen en terug te dringen.

Volgens de Koninklijke Notariële Beroepsorganisatie brengt de functie van de notaris in het rechtsverkeer mee dat hij beroepshalve misbruik van juridische onkunde en feitelijk overwicht wil voorkomen. Het opvangen van signalen die duiden op financieel misbruik van ouderen en het voorkomen daarvan passen bij deze natuurlijke rol.

In het kader van het actieplan zijn er op dit moment zeventien gemeenten die in een pilot meedoen. Naast deze gemeenten doen ook de banken, woningcorporaties, notarissen en politie mee aan deze pilot.

Wat valt onder financieel misbruik

Financieel misbruik is het ongepast gebruik van de bezittingen van een oudere. Het gaat dan onder meer om pinpasfraude, gedwongen testamentwijziging of hypotheekopname, ontvreemding en diefstal van goederen door familieleden, bekenden of anderen.

Kenmerken van de slachtoffers

Uit het onderzoek blijkt dat 80% van de slachtoffers van financieel misbruik een vrouw is. Andere kenmerken van slachtoffers zijn: alleenwonend, dan wel met een klein sociaal netwerk, vaak lijdend aan dementie. Daarnaast kunnen ook onwetendheid of onbekendheid met procedures en beperkingen, meestal in het horen, het zien of in mobiliteit, het risico vergroten om slachtoffer te worden van financieel misbruik.

Vaak niet over willen praten

De meeste ouderen die financieel worden misbruikt, praten er niet over. Daar zijn verschillende redenen voor: ze weten niet dat het gebeurt of ze willen er niet over praten. Vaak speelt schaamte een rol. Een andere reden is dat het slachtoffer bang is voor de gevolgen van aangifte of melding. Een gevolg kan zijn dat de hulp en ondersteuning wegvalt, waarvan de oudere afhankelijk is en de oudere zodoende noodgedwongen naar een verzorging- of verpleeghuis moet. Weer een ander gevolg kan zijn dat er ruzie binnen de familie ontstaat. Nog een andere reden om er niets mee te doen kan zelfbescherming zijn, omdat men bang is dat een melding de dreiging en de druk van de pleger op het slachtoffer kan vergroten.

Signalen van financieel misbruik

Er zijn diverse signalen die kunnen wijzen op financieel misbruik zoals het ontstaan van betaalachterstand: huur, energie en andere rekeningen, maar ook geldgebrek of het weigeren informatie te geven over financiële omstandigheden, onverklaarbare geldopnames of kosten, het plotseling verdwijnen van waardevolle spullen of ouderen die worden afgesloten van gas en elektra en niet te vergeten de brieven van incassobureaus.

Wat te doen bij financieel misbruik

Een mogelijkheid ter voorkoming van financieel misbruik kan zijn het opstellen van een levenstestament of het aanvragen van een bewind over (een gedeelte van) het vermogen van een oudere. Ook het organiseren van een familieeraad kan soms al voldoende zijn om een oudere te beschermen. Een keuze voor één van deze mogelijkheden hangt af van de omstandigheden en vragen zoals: 'Helpt deze stap of maakt het meer kapot dan wenselijk is?' of 'Wat levert deze stap op?'

Conclusie

Zoals u heeft kunnen lezen zijn er veel vormen van financieel misbruik van ouderen. Wilt u voorkomen dat u slachtoffer wordt van financieel misbruik of wordt u in uw directe omgeving hiermee geconfronteerd neem dan contact op met ons kantoor U kunt ook langskomen op ons gratis inloopspreekuur, elke eerste donderdagavond van de maand in de bibliotheek van Velsbroek tussen 18.00 tot 20.00 uur of elke laatste donderdagavond van de maand op ons kantoor aan de Dokweg 31 te IJmuiden, eveneens tussen 18.00 tot 20.00 uur.

Verdere informatie vindt u ook op onze website:

www.notarishuisijmond.nl.

Eric Ros, Notarishuis IJmond, Dokweg 31 te IJmuiden, telefoon 0255 - 547500, email ijmuiden@nhj.nl.



Plaatjes draaien en meer

Op 12 en 13 april vindt in de Jaarbeurs Utrecht de Mega Platen- en cd-beurs plaats in samenwerking met de VerzamelaarsJaarbeurs. De beurs beleeft haar 41ste editie en is internationaal bekend vanwege het overvloedige aanbod vinyl, boeken, films, cd's, tijdschriften, gesigneerde platen, posters, foto's en t-shirts op het gebied van muziek. De Platenbeurs trekt muzikanten uit de hele wereld die op zoek zijn naar de gouden vondst ter aanvulling van hun verzameling. Unieke voorwerpen waarvan de prijs soms kan oplopen tot tienduizend euro. Meer info: www.recordplanet.nl.

Elke dag 4 mei

Filmmaakster Natascha van Weezel kan in haar woonplaats Amsterdam geen stap zetten zonder aan de Tweede Wereldoorlog te denken. Nog iedere dag maakt de oorlog deel uit van haar leven en dat van haar ouders, beide kinderen van joodse Holocaust overlevenden. Natascha vraagt zich af of er meer kleinkinderen zijn zoals zij, bij wie de oorlog nog zo'n grote rol speelt. In Elke dag 4 mei doet zij verslag van haar persoonlijke zoektocht naar wat deze zogenaamde 'derde generatie' inhoudt. Hoe is het om via je ouders en grootouders vanaf jonge leeftijd geconfronteerd te worden met verhalen over de oorlog en alles wat met de Holocaust samenhangt? Van Weezel spreekt met zes twintigers die ieder op hun eigen manier bezig zijn met joods-zijn in relatie tot hun beladen familiegeschiedenis. Voor de een is het oorlogsverleden van de grootouders een groter issue dan voor de ander, maar voor iedereen geldt dat de familiegeschiedenis hen bepaalt in hun angsten, idealen en politieke voorkeuren. In april worden er op diverse plaatsen vertoningen van de documentaire georganiseerd. Aansluitend is er een gesprek met Natascha van Weezel. Kijk op www.selfmadefilms.nl.

Het verhaal van Sylvia:

„WAS- EN STRIKSERVICE VAN NEWASCO IS IDEAAAL”

„Een jaar geleden kreeg ik problemen met mijn gezondheid. Hierdoor werd het moeilijker om zelf het huishouden en de was te doen. Ik ben een zelfstandige vrouw, die graag de touwtjes in handen heeft. Daarom ben ik op zoek gegaan naar mogelijkheden om het thuis wonen zo aangenaam mogelijk te maken. Eén telefoontje en het was geregeld...”



Aan het woord is Sylvia, een vrouw die haar goede ervaringen met Newasco graag wil delen met anderen. „Door een kennis werd ik geattendeerd op de was- en strikservice van Newasco. Ik heb een afspraak gemaakt om vrijblijvend een voorbeeldpakket bad-, bed- en keukentextiel te bekijken. Een vriendelijke medewerkster van Newasco kwam langs om alles uit te leggen en ik had de mogelijkheid om vragen te stellen en het textiel te bekijken. Ik had er direct een goed gevoel bij en alle vertrouwen in de textielservice bij Newasco. Want ik houd zelf de regie in handen en heb toch geen omkijken naar mijn was. Ik huur het textiel van Newasco, waardoor ik altijd schoon, fris en comfortabel bad- en bedtextiel voorhanden heb. Het textiel is te bestellen in wit of huiselijke warme kleuren. Nu grijp ik nooit meer mis en bovendien hoef ik zelf ook geen textiel meer te kopen. Ik kan zelf aangeven hoeveel handdoeken en bedtextiel ik per week nodig heb. Newasco komt het schone textiel één keer per week brengen op een door mij aangeven dag. Door deze service behoud ik mijn zelfstandigheid en dat vind ik heel erg belangrijk!” Bel 023-5483020 of mail textielvoorthuis@van.houten.newasco.nl voor meer informatie.

Textiel voor thuis: was- en strijkservice voor Particulieren

newasco

Kunt u de was niet meer zelf doen?
Kies dan voor het comfort en gemak van de Newasco
was- en strijkservice:

- U maakt gebruik van ons textiel, gemaakt in warme en huiselijke kleuren. Alles wat u nodig heeft wordt door ons geleverd.
- Met de grootste zorg reinigen wij uw rokken, broeken, overhemden, jaszjes en blouses.
- Onze medewerker komt in goed overleg op een vastgesteld tijdstip uw was halen en brengen.



Bel ons: 023 548 30 20
U kunt ons altijd een email sturen:
textielvoorthuis@van.houten.newasco.nl

Zeker zo schoon – Beter geregeld

warmte, sfeer & gezelligheid



ACTIE:
Nu hoge
kortingen op
diverse showroom-
modellen!

Lamoraalweg 69 | Egmond a/d Hoef | Industrierrein 'De Weidjes'
Telefoon 072 - 506 41 33 | www.deschouwhaarden.nl
Openingstijden: di. t/m vr. 10.00-17.00 en za. 10.00-16.00 uur.



schouwen | haarden | kachels



DROGER, SCHONER, GEZONDER

Het is weer tijd om uw meubelen, tapijten en stenen vloeren te laten reinigen door ChemDry Veen.

De vele voordelen op een rij:

- Uw meubelen, tapijten en stenen vloeren worden weer als nieuw.
- Wij brengen direct een nieuwe bescherming aan.
- Uw vloer is binnen 2 à 4 uur droog.
- Volledige garantie tegen hervervuiling.
- Zelfs oude vlekken kunnen wij verwijderen.
- Uw meubelen hoeven de kamer niet uit.
- Volkomen veilig voor mens en dier.
- Bacteriën worden onschadelijk gemaakt.



Inleveren
van deze adv.
10% korting!
Niet bij losse
kleden

Voor een vrijblijvende prijsopgave of informatie:
In heel Kennemerland 0251-291401 / 072-5159035
info@chemdryveen.nl www.chemdryveen.nl



“Zij wilde
oma nog één
tekening
meegeven.”

Monique Pronk, Uitvaartleider

Vertrouwd dichtbij.



**Uitvaartverzorging IJmond &
Associatie Uitvaartverzorging**

www.ijmonduitvaart.nl tel. 0800-0375

Oud worden zonder het te zijn



■ Rudi Westendorp (foto: Annaleen Louwes).

De eerste mens die 135 wordt, is al geboren. Wat betekent dat voor de kinderen van nu? Weten zij dat ze eeuweling worden? Beseft een 70-jarige dat hij nog maar net komt kijken? Op deze vragen en vele andere geeft Rudi Westendorp antwoord in zijn zojuist verschenen boek *Oud worden zonder het te zijn*. Hij legt hierin uit waarom we ouder en ouder worden en hoe we dat lange leven de baas kunnen blijven. Rudi Westendorp is hoogleraar ouderengeneeskunde in Leiden en directeur van Leyden Academy on Vitality and Ageing.

U zegt dat de eerste mens die 135 jaar wordt, nu al is geboren. Hoe kan dat?

Elke tien jaar krijgen we er twee tot drie jaar aan levensverwachting bij. Dat lijkt niet veel, maar die snelheid van toename kan ook anders worden uitgedrukt: elke week krijgen we er een weekend bij, of: elke dag komt er zes uur bij. Nu al heeft iemand de leeftijd van 122 jaar bereikt. Het is slechts een kwestie van tijd, of ook dit record zal worden gebroken. Kinderen die nu geboren worden, zullen gemiddeld honderd jaar worden. Er is er geen limiet aan de menselijke leeftijd.

Worden we straks allemaal onsterfelijk?

Nee. Ondanks alle vooruitgang bestaat er iets als stom toeval, pech of noodlot. Die kans op onheil is wel veel kleiner dan vroeger maar nooit helemaal uit te bannen.

Waarom vindt u veroudering niet normaal?

Als iemand van 48 niet meer kan lopen omdat zijn spieren het hebben begeven, vinden we dat een afwijking. Maar bij iemand van 78 zeggen we: ja, maar u bent ook al 78. Op een dag moeten we blijkaar accepteren dat we niet meer kunnen lopen. Dat vind ik raar. We moeten begrijpen wat er aan de hand is en er een oplossing voor proberen te vinden.

U zegt dat dementie in de toekomst veel minder voor zal komen. Daarmee gaat u tegen de gebruikelijke geluiden in de wetenschap in. Waar baseert u zich op?

Op de feiten! Het is nu herhaaldelijk vastgesteld dat de kans van een oudere om dement te worden de afgelopen 10-20 jaar met 25-30% is gedaald. En daarvoor zijn ook aannemelijke verklaringen. De opleiding van de mensen die nu oud worden is beter, en dat beschermt tegen dementie. Ook is de kwaliteit van ons hart en onze vaten er de afgelopen periode sterk op vooruitgegaan. En ook dat helpt om hersenen op hoge leeftijd goed te laten functioneren. Er is licht aan het einde van de tunnel.

Vitaliteit is voor u een sleutelbegrip. Hoe kun je als je oud en zwak bent vitaal in het leven staan?

Dat moet je doen voordat je het niet meer kunt! Zwak en dementerend word je niet zomaar. Daar gaan jaren aan vooraf. Wanneer je wilt dat ook onder die omstandigheden het leven jouw richting volgt moet je zorgen dat iemand namens jou spreekt en voor je opkomt en handelt. Veel te vaak laten we dat maar op z'n beloop. Eigenlijk zou je op je 18e wettelijk moeten worden verplicht iemand aan te wijzen die in voorkomende gevallen namens jou het voortouw neemt.

Hoe doe je dat: oud worden zonder het te zijn?

Ik geloof niet in gezondheidsgoeroes en speciale diëten. Het zit hem in simpele dingen. Gevarieerd eten en drinken, en van alles een beetje. Niet roken. Maar minstens zo belangrijk is dat je niet stil valt op hogere leeftijd. Gewoon trappen blijven lopen, in plaats van de lift nemen, 'omdat je al 75 bent.' Actief blijven, je omringen met mensen en plannen blijven maken, daar gaat het om.

Rudi Westendorp, *Oud worden zonder het te zijn*. Over vitaliteit en veroudering, Atlas Contact, 304 blz., 19,95 euro.

PINPOINTE FOOTLASER, nieuw bij Gravemaker Orthopedie

Gravemaker Orthopedie aan de Koningsstraat 60 in Beverwijk heeft het nieuwste apparaat op het gebied van schimmelnagelbehandeling in hun bezit: de PinPointe Footlaser. „PinPointe is de eerste klinisch bewezen laserbehandeling die een verbetering in schone nagelgroei na één enkele behandeling bewerkstelligt”, aldus Marjon Jak. „De behandeling van nagelschimmels is moeilijk. De infectie leeft onder en in de nagel, waardoor de meeste behandelingen de infectie niet effectief kunnen bereiken en vernietigen.

Nu is er een lasertechnologie die specifiek op de schimmels gericht is. De laser doodt de schimmels en geeft patiënten nieuwe schone nagelgroei. Tijdens de behandeling vernietigt het laserlicht de schimmels zonder schade aan de nagel, het nagelbed en de omliggende huid.” De gehele procedure, behandeling van beide voeten vereist minder dan dertig minuten.

Kijk voor meer informatie op www.pinpointe.nl of bel voor een afspraak: tel.: 0251-212000. Kijk ook eens op www.gravemaker.eu.

Plat

Het is natuurlijk prachtig geregeld; als je tussen de 50 en 75 jaar bent krijg je als vrouw in Nederland een uitnodiging om deel te nemen aan het bevolkingsonderzoek en worden er ter controle röntgenfoto's gemaakt van de borsten. Geheel vrijwillig en gratis, wordt er bij vermeld, wat het gebeuren haast een jolig tintje geeft. Inmiddels ben ik goed op de hoogte van dit fenomeen maar de aller-eerste keer was dat anders. Ik betrad destijds de bus, waar met koeienletters de bedoeling op vermeld stond.

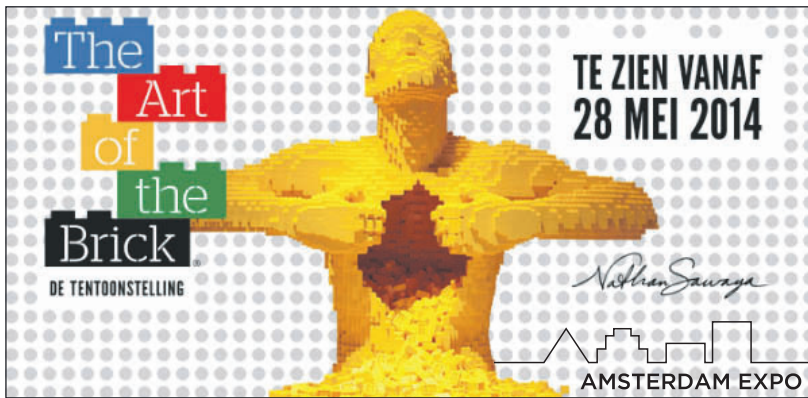
De uitnodiging was zeer waarschijnlijk op postcode verstuurd want ik trof zo'n beetje de hele buurt in de wachtkamer. Een paar nieuwkomers zoals ik en een aantal doorgewinterde dames die aardig naar mij glimlachten, maar niet van plan waren ook maar iets aan informatie prijs te geven over wat mij te wachten stond. Afspraakbrief en identificatie werden door

de baliejuifvrouw gecontroleerd en ik werd gesommeerd mijn beurt af te wachten. Af en toe kwam er een vrouw met rode konen het hokje uit en werd er een blik van verstandhouding gewisseld, zij het niet met mij. Ik was duidelijk een groentje en het werd kennelijk beter gevonden mij nog even onwetend te laten. De laborante riep mijn naam en in het hokje mocht de bovenkleding uit. Braaf deed ik wat mij opgedragen werd en net toen ik bedacht dat het er gek uitzag, spijkerbroek met schoenen en verder niets, werd ik door de andere deur binnengelaten. De laborante dreunde het verhaaltje op, voor waarschijnlijk de honderdtachtigste keer die dag, en vroeg mij plaats te nemen voor het apparaat. „Ik ga uw borst op de plaat leggen en u mag met uw andere arm die stang vastpakken.” Van morgen was hier volgens mij weinig sprake, het was meer een moeten, want als ik dit niet zou doen, dan stond ik toch wel redelijk voor niks voor aap. Nou ben ik qua omvang geen Dolly Parton, maar het weinige wat ik bezit, werd rigoureus op een koude plaat gelegd en met een zoemend geluid kwam de bovenhangende plaat omlaag. De laborante beende weg, riep: „hou vol” en meteen drukte de plaat nog een tikkie verder op mijn tot dubbelte gereduceerde borst. Geen lollig gezicht en bovendien behoorlijk pijnlijk. Weken later kwam dit nog eens ter sprake toen we met een aantal vrienden aan tafel zaten. De mannen van het gezelschap konden onze verontwaardiging niet plaatsen. Wat zeurden we nou, we hadden toch geen zin in die gevreesde ziekte... tja dan moest je dus gewoon met je tiet op die plaat, makkelijk zat! Het schijnt zo te zijn, als ik mijn medelotgenoten moet geloven, dat de meeste mannen er zo over denken. Dus heren, ik verwacht toch éven iets meer inlevingsvermogen. Wat zou u er van vinden als uw zaakje tussen twee glasplaten geplet wordt? Ik vrees dat die wachtkamer dan leeg blijft.

Monique Teeling



COLUMN



Onverwacht overlijden: een boze film

Als een geliefde plotse-ling, door een hartaan-val, hersenbloeding of verkeersongeluk uit het leven wordt weg-gerukt, voelt het zoals iemand ooit omschreef als een boze film. Voor ongeveer een derde van de mensen die sterven komt de dood onverwacht. Het afscheid nemen bij een onverwacht overlijden is een bijzondere opgave. Omdat er geen gelegenheid is geweest om bewust afscheid te nemen, komen veel vragen en gevoelens los. Het besef van wat er is gebeurd dringt heel langzaam door. Er is ontredde-ning, paniek, gevoelens van je letterlijk ziek-voelen. Maar ook kan dit een situatie van gevoelloos-heid opleveren, omdat de gevoelens nog niet worden toegelaten. Iemand blijft dan in de eerste reactie van: 'het kan niet waar zijn' ste-ken. Soms hoor ik excu-ses voor het gebrek aan emoties. 'Het lijkt wel of ik niks voel en een koude kikker ben.' Het is echter teveel wat er is gebeurd en pas later, als de beelden terugkomen, komen ook de tranen. Toch zal er moeten worden nagedacht over het afscheid. Blijft de geliefde thuis of wordt hij/zij naar een rouwka-mer gebracht? Voor het besef van de werkelijk-heid is het goed om de geliefde dood te zien

en actief betrokken te zijn, bijvoorbeeld bij de laatste verzorging, de tekst op de rouwkaart, het afscheid nemen in de aula. Gelukkig staat niemand er dan alleen voor. Het is fijn dat familie en vrienden er kunnen zijn. Die meedenken, maar vooral ook praktische dingen op zich nemen als koffie zetten, koken, boodschappen doen of wat schoonmaken. Als een geliefde overlijdt, is er altijd sprake van een grote schok en veel verdriet. Bij een onverwacht overlijden komt daar nog een extra dimensie bij: of van verdoving of van totale ontredde-ning. Het afscheid kan echter niet worden uitgesteld. Als dat afscheid zodanig is, dat daar met een goed gevoel op terug kan worden gekeken, betekent dit een "posi-tief" onderdeel van de boze film. En dat helpt bij alles wat nog komen gaat.

Alice Loeters



De levenskunst van afscheid nemen
Alice Loeters

persoonlijke uitvaart.org

Betrouwbaar en voor iedereen een passend afscheid.

0255-517452 Dag en nacht bereikbaar

www.aliceloeters.nl

Gravemaker

ORTHOPEDIE

- *Maat/speciaal schoenen
- *Steunzolen
- *Elastische kousen
- *Medisch pedicure
- *Podotherapie

SCHIMMELBEHANDELING MET DE PIN PONTÉ FOOTLASER



- De behandeling: *Een complete voetbehandeling:*
- Alle nagels worden geknipt en dun gemaakt
 - Het laseren van alle nagels met de Pin Pointe Footlaser
 - Een pakket met crème en spray voor de nazorg van de nagels en huid

€ 199,95

De behandeling is ook geschikt voor diabetici

Voor het maken van een afspraak en verdere informatie kunt u bellen met:



Gravemaker Orthopedie • Koningstraat 60
1941 BE Beverwijk • Tel. 0251-212000 • www.gravemaker.eu

ORGANISATIE VAN NEDERLANDSE TANDPROTHETICI



Voor een optimaal kunstgebit ga je naar een Tandprotheticus

Gediplomeerde tandprotheticus maken een gebitsprothese zelf in nauw overleg met u, waardoor tandvorm, kleur en zetting worden afgestemd op uw wensen.

Een nieuwe prothese wordt voor 75% vergoed vanuit de basisverzekering, indien de zorg wordt geleverd door een door de zorgverzekering gecontracteerde zorgverlener.

Ook voor een nieuwe prothese (of vervangingsprothese) op implantaten, het zogenaamde KLIKgebit, kunt u direct bij ons terecht.

DE O.N.T. LEDEN IN DE REGIO ZIJN:

HEEMSKERK
R.M. Snijder
G. van Assendelftstraat 25b
1964 NJ Heemskerk
0251-237590

HEEMSKERK
R. Lameris
Nellie van Kolstraat 6
1963 BG Heemskerk
0251-232477
's Avonds tot 21.00 uur
Weekend na telefonische afspraak

CASTRICUM
J.P. Reuvers
Van Egmondstraat 7
1901 BA Castricum
0251-653653
0900-7388377

BEVERWIJK
Gerard Kool
Alkmaarseweg 79b
1947 DB Beverwijk
0251-272894
info@tppgerardkool.nl
www.tppgerardkool.nl

HAARLEM SCHALKWIJK
Joost Bosma
Stresemannlaan 62
2037 TK Haarlem-Schalkwijk
023-5366088
www.tppbosma.nl
Ook dinsdagavond geopend!

IJMUIDEN
F.W. van der Linde
Planetenweg 14
1973 BG
0255-520035
HAARLEM
Parklaan 88, 2011 KZ
023-5321972
www.fvanderlinde.nl

HAARLEM
Vivian Hendrix
Rijksstraatweg 236
2022 DJ Haarlem
023-5332433
www.tpphendrix.nl
info@tpphendrix.nl

HAARLEM
W.J.M. van Hooff
Rustenburgerlaan 4
2012 AN Haarlem
023-5422400
HEEMSTEDE
Molenwerfslaan 50
2103 TD Heemstede
023-5293295
HILLEGOM
Wilhelminalaan 1a
2182 CA Hillegom
0252-520605
www.tpvvanhooff.nl
WEEKEND REPARATIE SERVICE:
06 1777 6 777



O.N.T., Leidsevaartweg 99, 2106 AS,
Heemstede, 023-7200444,
info@ont.nl WWW.ONT.NL

Recordaantal lezingen op Fiets- en Wandelbeurs

De tiende Fiets en Wandelbeurs, die op 1 en 2 maart plaatsvindt in de Amsterdam RAI, trakteert de bezoekers op een recordaantal van ruim 120 inspirerende lezingen, presentaties, shows en workshops. Thema's in het programma zijn Zwitserland, het Nederlands landschap en de Eerste Wereldoorlog.

De levende fietslegende Frank van Rijn is uiteraard present op deze jubileumeditie. In de grote Forum Zaal neemt hij de bezoekers mee naar Zuidoost-Azië. Via Chiang Mai in het noorden van Thailand fietste hij naar de Gouden Driehoek aan de Mekong, het drielandpunt van Thailand, Birma en Laos. Ook Katja Staartjes, de eerste Nederlandse vrouw die de Mount Everest bedwong, staat in deze zaal. Zij en haar man Henk Wesselius liepen 2.000 kilometer langs de grens van Nepal, dwars door de Himalaya. Zwitserland, themaland van de beurs, komt volop aan bod in Zaal E 105-106. Elio Pelzers wandelde in het merengebied op de grens met Italië en geeft een levendige impressie van dit bij Nederlanders minder bekende wandelwalle. Fietsreisjournalist Bert Sitters vertelt over de Merenroute, waarbij je het land diagonaal doorkruist en onderweg dertien meren passeert. De middeleeuwse pelgrimsroute Via Francigena of Frankenroute is het onderwerp van de lezing van Ben Teunissen. Tot slot laat Joost Vermeulen zien welke kaarten en gidsen je het beste op weg helpen in dit Alpenland.



Flip van Doorn toont aan dat wandelen in Nederland niet iets is van na de Tweede Wereldoorlog. Hij schetst een beeld van de wandelende dominee Jacobus Craandijk, die aan het einde van de 19e eeuw door Nederland trok en daar een prachtig geïllustreerd reisverslag over schreef. Wim van der Ende verhaalt over het mooie Nederlandse landschap en geeft alvast een voorproefje met zeldzaam mooie foto's. Schrijver Gerrit Jan Zwier zocht het avontuur dit keer dicht bij huis en zwierf rond in het Hoge Noorden van Nederland. Een nieuw element is het Evenementenplein in Hal 8, een trefpunt voor fietsliefhebbers. Daar is een doorlopend programma met presentaties, demonstraties en modeshows. Het Centrum Fietsdiefstal laat zien hoe

je een fietsendief te slim af bent. James Post van Battery Condition Test beantwoordt de vraag: hoe haal ik het optimale rendement uit een accu? En blogger Eric Mijster geeft een impressie van zijn opmerkelijke avonturen op de racefiets. Ook de winnaars van de Fiets Innovatie Awards zijn op het plein te bewonderen. Kijk voor het hele programma op www.fietsenwandelbeurs.nl.

Bezoek de Amsterdamse School; van krot tot woningwet

Tot en met 1 maart is Museum Het Schip, Spaarndammerplantsoen 140 Amsterdam, alle dagen, behalve de maandag, van 11.00 tot 17.00 geopend. Tot en met 28 februari wordt om 14.00 uur een speciale themarondleiding over Michel de Klerk aangeboden. Deze rondleiding is inclusief een bezoek aan de nieuwe expositie 'Ik moet naar een andere woning omzien, want mijn gezin wordt te groot; van krot tot woningwet'. Direct tegenover Het Schip liggen de kunstzinnige volkswoningbouwblokken van Michel

de Klerk die iets eerder zijn gebouwd dan Het Schip. De rondleiding bestaat uit een boeiende tocht langs de gedachtewereld van Michel de Klerk, die de basis legde voor de internationaal beroemd geworden beweging: de Amsterdamse School. In de expositie wordt aandacht geschonken aan de woonsituatie van arbeiders in Nederland zowel vóór als na de invoering van de woningwet in 1901. Naast het museum is op ware grootte een krotwoning ingericht. Aanmelden kan via e-mail op info@hetschip.nl.

'In de voetsporen van Van Gogh'

Van 5 april tot en met 31 augustus staat het cultureel seizoen in Auvers-sur-Oise in het teken van Vincent van Gogh. Onder de naam 'In de voetsporen van Van Gogh' slaan de culturele partners van dit kunstenaarsdorp op 30 kilometer ten noordwesten van Parijs de handen ineen om de circa 220.000 bezoekers, vaak heuse 'pelgrims' die het dorp jaarlijks ontvangt, een rijk en afwisselend programma te bieden. De laatste rustplaats van de kunstenaar bevindt zich op het kerkhof van Auvers. Auvers-sur-Oise, gelegen op een steenworp van Parijs, is een favoriete bestemming voor liefhebbers van de impressionistische schilderkunst. Het dorp dankt zijn bekendheid vooral aan Vincent van Gogh, die in een brief van 20 mei 1890 aan zijn broer Theo het volgende schreef: „Auvers is echt heel erg mooi, het is helemaal het platteland, karakteristiek en pittoresk.” In minder dan zeventig dagen realiseert de kunstenaar er bijna tachtig werken. Sommige schilderijen behoren tot de meest bekende, zoals Korenveld met kraaien, Portret van Dr. Gachet en De kerk van Auvers. Jaarlijks trekt Auvers bezoekers uit de hele wereld op 'pelgrimstocht' in de voetsporen van Van Gogh. In dit 'openluchtmuseum' met vele historische monumenten waaronder de kerk en het kasteel van Auvers die Van Gogh schilderde, het atelier van Daubigny, het huis van Dr. Gachet en de Auberge Ravoux waar de kamer van Van Gogh te bezoeken is.

Nachtmerrie met happy end?

Niklas Es is lange tijd werkzaam geweest in de zakenwereld. Dit was echter niet het soort werk wat hem lag. Zijn gezondheid liet hem in de steek. Hij besloot Nederland te verlaten en naar Spanje te verhuizen. Onder de Spaanse zon kreeg hij veel inspiratie voor het schrijven van boeken. Basis voor zijn nieuwste boek 'Nachtmerrie met een happy end?' zijn belevenissen, die Niklas zelf in zijn leven heeft ondervonden. Het zorgen voor de oudere familieleden en de onderlinge strijd binnen de familie zijn in veel gezinnen een bekend gegeven. Daarnaast heeft een vakantie naar Australië en zijn interesse voor dit prachtige land hem verder geïnspireerd.

Korte inhoud: Een Nederlandse vrouw, die in Spanje woont met haar gezin, vliegt naar Nederland om haar jarige moeder te bezoeken. De bedoeling is dat zij na een paar dagen weer terugvliegt. Maar dan begint de nachtmerrie. Er is plotseling totaal geen contact meer mogelijk met haar. Wat haar echtgenoot en haar dochters ook maar proberen, ze krijgen haar niet te spreken, kunnen haar niet bezoeken en weten niet wat er aan de hand is. Meerdere onzekere jaren en een zoektocht naar een nieuwe toekomst volgen. Eén voor één verhuizen ze naar Australië. De reden waarom en de manier waarop worden hier omschreven. Het duurt meerdere jaren voordat iedereen in Australië woont en een gelukkig en nieuw leven leidt.



Sail Kampen verdubbelt eerste lustrum

Sail Kampen tijdens de paasdagen van 18 tot en met 21 april, verdubbelt haar evenemententerrein vergeleken met eerdere edities. Dat betekent extra schepen, artiesten, attracties en entertainment voor het landelijke publiek. De bekende Nederlandse band De Dijk verzorgt het openingsconcert en een dag later staat Jan Smit op de planken. Het evenemententerrein op de langgerekte IJsselkade bevindt zich dit jaar - in tegenstelling tot voorgaande jaren - aan beide zijden van de Stadsbrug. Sail Kampen begint op vrijdagavond 18 april met de Vlootschouw, waarin alle deelnemende schepen zich met volle zeilen en sfeervolle verlichting presenteren aan het publiek.

Langste zeilrace brengt clippers naar Den Helder



De langste zeilrace ter wereld brengt de deelnemende clippers voor de tweede maal naar Den Helder. Als thuishaven voor de Nederlandse deelnemer 'De Lage Landen embraces the world' organiseert de marinestad weer een bijzonder havenbezoek voor deelnemers en bezoekers.

De voormalige Rijkswerf 'Willemsoord' staat van 2 tot en met 10 juli in het teken van een speciaal maritiemevenement. Op 5 en 6 juli komen zeilfans tijdens het havenbezoek breed aan hun trekken onder het motto van de stad 'Den Helder kust de zee'. Willemsoord biedt naast het aanzicht van de prachtige zeilschepen, ook een keur aan andere activiteiten met een Hollands tintje.

'Clipper Round the World', een zeilrace over 40.000 mijlen, ging in september vorig jaar in Londen van start voor een 'Rondje om de Wereld'. Eind juni/begin juli vertrekken de schepen uit New York op weg naar Derry-Londonderry (Noord-Ierland). Het is de bedoeling dat op 21 juni de overtocht naar Den Helder wordt ingezet. Naar verwachting arriveren de deelnemers op 2 juli in de haven van Den Helder. Voor het laatste deel van de race staat het vertrek van de clippers gepland op 10 juli vanuit Den Helder naar Londen, waar de winnaar van de 'Clipper Round the World' wordt bekendgemaakt.

De basisvaardigheden van het racefietsen

Vanaf zondag 2 maart biedt Le Champion Fiets-Fit clinics aan, een kennismakingscursus racefietsen. Tijdens deze cursus verbeteren deelnemers in zes weken hun basisfietsstechnieken en uithoudingsvermogen. De Fiets-Fit clinics vinden op ruim zestig locaties verspreid door heel Nederland plaats. Inschrijven voor Fiets-Fit is mogelijk op www.fiets-fit.nl.



Wandel4daagse

De inschrijving voor de derde editie van de Wandel4daagse Haarlem is al enkele weken geopend. Deelnemers kunnen kiezen uit zeven wandelafstanden. De Wandel4daagse Haarlem wordt georganiseerd van donderdag (Hemelvaartsdag) 29 mei tot en met zondag 1 juni en laat deelnemers de prachtige omgeving van Haarlem beleven.

Maar ook binnen de stadswallen heeft de hoofdstad van Noord-Holland veel te bieden. De Wandel4daagse Haarlem is er voor bijna iedereen.

Er is keuze uit 10 km, 15 km, 20 km, 25 km, 30 km, 40 km en 50 km. Om 6.00 uur gaan de eerste deelnemers van de 50 km van start.

In de komende maanden worden de routes weer nagelopen en de voorbereidingen opgestart.

Vrijwilligers die mee willen helpen kunnen zich aanmelden bij de organisatie.

Een speciaal voorbereidingsprogramma met een trainingsschema, zorgt ervoor dat deelnemers zich optimaal kunnen voorbereiden op dit wandelevenement. Op zaterdag 1 maart wordt er een introductietraining georganiseerd ter voorbereiding op de Wandel4daagse. Op www.wandel4daagsehaarlem.nl vindt men alle informatie of bel 0229-239447.

Noord-Hollandse tocht moet levenskwaliteit verbeteren voor terminaal zieke kinderen

Inschrijving Rotary Classic Car Rally van start



Prachtige Bentley's, een Rolls uit 1928 maar ook Oudhollandse DAF's en natuurlijk ook diverse bijzondere Alfa's, Porsches en Ferrari's staan er op 31 mei te wachten bij de start van de elfde Rotary Classic Car Rally (RCCR). Het startschot wordt om 9.30 uur bij het Healy museum in Vreeland worden gegeven. Na een route door Noord-Holland zal de finish aan het einde van de dag in Camperduin zijn. Het batig saldo van deze rally komt ten gunste van onderzoekers van het Universitair Medisch Centrum Utrecht. De erfelijke spierziekte SMA (Spinale Musculaire Atrofie) is een dodelijke genetische aandoening. Het UMC wil onderzoek doen naar de nieuwe toepassing van een bestaand medicijn voor een groep zeer ernstig zieke kinderen. De verwachting is dat zij door gebruik van dit medicijn voor een langere periode op eigen kracht dagelijkse activiteiten kunnen uitvoeren.

Inschrijven kan via www.rccr.nl. De RCCR wordt georganiseerd door de Rotary Club Bussum.

Sarasani de beatboerderij herleeft

In de zomermaanden trok een onafzienbare rij hippies naar de schuur om te genieten van het beste dat Nederland op dat moment op beatgebied te bieden heeft. Bands als de Bintangs, Cuby & the Blizzards, Motions, Les Baroques, Shocking Blue, Blues Dimension en Golden Earrings werden groot in Sarasani. In de jaren zeventig aangevuld door acts als Focus, Threshold, Kayak, Alquin, Massada, Long Tall Ernie & the Shakers, Dizzy Man's Band, Earth and Fire en tientallen anderen. In juli '76 dooft het licht voor beatboerderij Sarasani.

Van 1966 tot 1976 was Texel het Mekka van de popmuziek in Nederland. Tien jaar lang kwamen jongeren uit binnen- en buitenland naar het eiland om in de legendarische beatboerderij Sarasani te feesten en te genieten van het beste dat ons land op (beat)muziekgebied te bieden had. Minstens zo belangrijk was de sfeer. Vier decennia later vertellen muzikanten en bezoekers elkaar nóg over hun avonturen met seks, drugs en rock n' roll die ze er beleefden en de vriendschappen voor de eeuwigheid die er werden gesloten. Sarasani was niet zomaar een concertzaaltje. Sarasani was hun leven.

In de zomer van 2014 herleeft de legende. Donderdag 4, vrijdag 5 en zaterdag 6 september opent de beatboerderij nog eenmaal haar deuren. Bands uit de roemruchte jaren zestig en zeventig komen op deze legendarische plek bijeen om het gevoel van toen op te roepen. Een feest voor oud én jong. De echte beatgangers herbeleven hun jeugd, muziekliefhebbers van nu krijgen eindelijk de kans iets te proeven van de avonturen die hun (groot) ouders tussen 1966 en 1976 op Texel beleefden.

Tijdens het festival verschijnt het boek 'Sarasani, geschiedenis van een beatlegende'. Daarin doet schrijver Jan Blei aan de hand van gesprekken met tientallen artiesten en bezoekers van toen een poging de legende van de beatboerderij te ontrafelen.



UITGEBLOE(I)D?

Maandag 3 maart om 21.00 uur begint mentale Uitgebloe(i)d. Daarin wordt in om de overgang nog steeds een taboe is, overviel het programmamaakster Inge-Ze was geïrriteerd, in de war, depressie-zin meer in seks. Ze herkende zichzelf gek werd. Beugel ging alleen wonen te partner een man bij. Veel te laat kwam Beugel er achter dat deze ingrijpende veranderingen in haar leven te maken hadden met iets waarvan ze dacht dat het háár nooit zou overkomen: de overgang. Tot haar eigen verbazing was Beugel totaal niet voorbereid en wist ze er bijna niets van.

Zij gaat in de NCRV-documentaire Uitgebloe(i)d? op zoek naar antwoorden op vragen die iedereen heeft, maar bijna niemand durft te stellen. Is de overgang een wreed natuurverschijnsel waar vrouwen zich alleen maar in kunnen schikken? Of is het leed wel degelijk te overzien en te bestrijden?



op Nederland 2 de docu-gegaan op de vraag waar-Want zoals zoveel vrouwen, borg Beugel (53) volkomen. sief, onhandelbaar en had zelf niet meer en dacht dat en nam er naast haar vas-



Hurtigruten's traditionele schip viert vijftigste verjaardag

In maart viert MS Lofoten - het traditionele en kleinste schip uit de Hurtigruten vloot - haar vijftigjarige jubileum. Het schip had haar inauguratiereis vanuit Bergen op 5 maart 1964 en nu vijftig jaar later is het tijd dit te vieren. Er worden verschillende activiteiten georganiseerd tijdens de jubileumvaart en er zijn diverse speciaal geprijsde afvaarten met 'de oude dame' de rest van het jubileum jaar.

Dit oudste Hurtigruten schip wordt sinds 2011 beschermd als monument en heeft een speciale plek in de harten bij de liefhebbers van haar traditionele charme en unieke karakter aan boord. Reisorganisatie BBI Travel vertegenwoordigt de rederij Hurtigruten in Nederland en biedt in verband met het jubileumjaar een aantal speciale reisdata extra voordelig aan.



Beweegplein voor jeugd en fitte senioren

Verschillende generaties die dansen op muziek en samen bewegen in de buitenlucht. Bij Florence woonzorgcentrum Houthaghe in Den Haag is deze bijzondere combinatie werkelijkheid. Het plein voor senioren en jongeren bestaat uit een outdoor dj-tafel voor smartphones, een interactieve dansboog en het eerder geplaatste fitnessstoel voor senioren. De voorziening heeft als doel om verschillende generaties en culturen samen te brengen. De dansboog en dj-tafel zijn namelijk niet alleen bedoeld voor kleinkinderen die hun grootouders bezoeken of als middel om de bewoners van het woonzorgcentrum tot beweging te stimuleren. Het plein is ook een wijkvoorziening voor jongeren. Naast de dj-tafel is er bij de zorginstelling ook een interactieve dansboog geplaatst en het onlangs geopende Olga Commandeur Plein met fitnessstoel.

Nieuw boek Gerard Nanne

Spannende moordzaak en geheimzinnige vermissing misdaadroman **Lonely Boy**

Lonely Boy is het dertiende boek van de hand van Gerard Nanne. De schrijver verwacht niet dat dit getal ongeluk brengt; integendeel. Hij tart graag het lot. Je weet uiteindelijk toch niet wat je te wachten staat. Dat geldt in dit verhaal ook voor de Hoornse recherche, die door een vermissing en moordzaak in een onderzoeksproces terecht komt waarin niets is wat het lijkt.

Nanne laat in Lonely Boy zijn bekende personages Jillian Blom en Paula van Es weer schitteren, maar deze keer krijgen zij versterking van een nieuwe rechercheur, Felix Winner. Samen storten ze zich op een moordzaak, nadat het contact tussen de pas herenigde dochter Lucy den Hollander en vader Daan van Iwaarden ruw wordt verbroken: Daan wordt vermoord aangetroffen in het Hoornse Julianapark. Het team

houdt zich bovendien ook bezig met de vermissing van de negenjarige Robin Verhagen. Gaandeweg het onderzoek lijkt het er op dat de vermiste Robin en de vermoorde man in het park met elkaar te maken hebben. Maar het antwoord daarop laat lang op zich wachten. Tot de afschuwelijke waarheid aan het licht komt. Nanne: „Het verhaal kiest telkens zijn eigen weg. In het begin verzette ik mij daar nog wel eens tegen, maar nu laat ik dat toe en laat me verrassen waar toe dat leidt.” Zijn inspiratie haalt de auteur uit het dagelijkse leven. Zo komt West-Friesland, waar hij woont, terug in zijn verhalen. En hij gebruikt gebeurtenissen en verhalen van mensen om hem heen.

Het resultaat is een verontrustend verhaal. Spannend, beklemmend en soms ook ontroerend.





‘Op zijn 35e met pensioen’ wil begrip kweken en inspireren

De bewuste dag in 2005 dat haar vriend Otto met spoed naar het ziekenhuis wordt gebracht, verandert het leven van Saskia drastisch. In het boek ‘Op zijn 35e met pensioen’ beschrijft ze haar leven als partner, verzorger en geliefde van een man met hersenletsel. Over de eigenzinnige strijd van een jong gezin om een zo normaal mogelijk leven te leiden. ‘Op zijn 35e met pensioen’ is, ondanks het thema, geen zwaar boek. Formuleringen zijn vaak treffend en soms heel sfeervol. En door de nodige humor en luchtigheid is de ellende draaglijk. De schrijfster merkte uit eigen ervaring en vanuit haar werk bij MEE dat er nog veel onbegrip bestaat over de gevolgen van een hersenletsel. „Ik wil daarom met dit boek begrip kweken voor lotgenoten en hun naasten.” Ze schrijft over de onzichtbare beperkingen, de impact van de epileptische aanvallen en de eenzaamheid als ze zich onbegrepen voelt. Maar ook over de liefde en de kracht van gewoon doen en vertrouwen durven hebben. „Ik hoop dat ik hiermee ook mensen kan inspireren die op een andere manier met een keerpunt te maken hebben, of een verdiepingsslag willen maken. Voor professionals in de zorg of de overheid zou het in ieder geval goed zijn te lezen welke uitwerking hun doen en laten kan hebben op hun cliënt en zijn omgeving.”

Museumseizoen weer van start

Museum De Cruquius is weer dagelijks open voor publiek. Van maandag tot en met vrijdag kunnen belangstellenden het museum bezoeken van 10.00 tot 17.00 uur en op zaterdag en zondag van 11.00 tot 17.00 uur. Momenteel is de tentoonstelling Haarlemmermeer in Kaart te bekijken in de Waterschapszaal van Museum De Cruquius, met historische kaarten uit de collectie van hoogheerraadschap van Rijnland. Elke zondag kunt u om 13.00 en om 14.30 uur mee lopen met een theatrale rondleiding van Living History. Met een toegangskaartje van Museum De Cruquius kan men dezelfde dag ook gratis Historisch Museum Haarlemmermeer bezoeken.

Een uitdaging voor beeldend kunstenaars

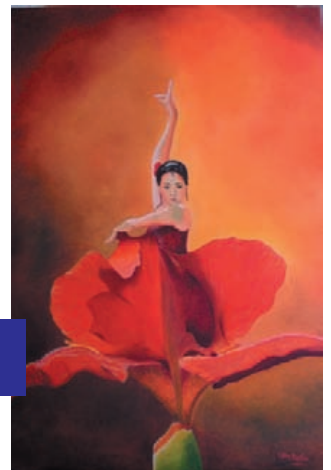
In Polder De Zijpe staat een glazen kas. In deze kas hebben kunstenaars de mogelijkheid hun kunstwerk te exposeren. Zo bijzonder lijkt dat niet. Toch is het dat wel, want de kunstwerken hebben een vast thema: de Tulp. De afgelopen anderhalf jaar zijn er al heel veel kunstwerken met tulpen in de kas tentoongesteld, niet een was hetzelfde. Er was een grote variatie in beeld en techniek: olieverf, acryl, aquarel, steen, keramiek, hout, knipkunst, glas, bedrukte stoffen, mozaïek en nog meer. De organisatoren van de expositie zijn nu op zoek naar kunstenaars die de tulp op een andere manier in hun werk willen benaderen. Zij worden uitgedaagd daarover hun gedachten en vooral hun creativiteit te laten gaan. Yvonne Heinis van de organisatie: „Alleen al als wordt bedacht waar de tulp oorspronkelijk vandaan komt, biedt dat een breed scala aan beelden. Lang geleden bloeiden de eerste wilde tulpen in het woeste Tien Shan gebergte in de Himalaya. Vanuit de Himalaya kwam de tulp in de 16e-eeuw in Turkije.

De heerser, Sultan Süleyman, was naast groot staatsman ook een liefhebber van alles wat groeide en bloeide, Zijn paleistuinen waren een lust voor het oog en de tulp was zijn absolute favoriet. Het rijke Holland van de Gouden Eeuw, met Amsterdam als middelpunt, kwam vervolgens in de ban van de tulp. In 1637 was de Tulpenmanie het gesprek van de dag. Gigantische bedragen werden verdiend en verloren door het handelen in tulpenbollen. Het was een verslavende gekte. Van deze Tulpenmanie heeft iedereen wel eens gehoord. Uit bovenstaande korte historie kan al voldoende inspiratie gehaald worden voor een verrassend kunstwerk. Beeldend kunstenaars kunnen contact opnemen met Yvonne via y.heinis@ziggo.nl of tel.: 06-50286226. Kijk voor meer informatie op www.fluwelstulpenland.nl.

KORT NIEUWS

Sophia Loren wordt tachtig jaar!

Italië Magazine brengt een hommage aan Sophia Loren, die dit jaar tachtig wordt. De actrice die geboren werd in een sloppenwijk bij Napels, „Sophia was het leukste kind dat ik ooit in mijn leven heb gezien”, zei haar min, groeide uit tot de grootste ster van de naoorlogse Italiaanse cinema en speelde in meer dan honderd films. De legendarische regisseur Vittorio De Sica noemde haar een openbaring. „Ik keek naar haar gezicht, naar die ongelooflijke ogen, en ervoer haar als een wonder.” In 1962 won Loren de Oscar voor beste actrice met De Sica’s film *La Ciociara*, de eerste keer dat deze Oscar werd uitgereikt voor een niet-Engelstalige rol. Time Magazine schrijft naar aanleiding van de film: „Haar voeten zijn te groot, haar neus is te lang en haar nek lijkt op die van een giraffe. Maar mamma mia, ze is absoluut beeldschoon.” Lees in het nieuwste nummer van Italië Magazine over de moeilijke start die haar leven had, maar hoe ze mede door toedoen van haar latere echtgenoot Carlo Ponti tot de internationale ster kon uitgroeien die ze al vele tientallen jaren is.



■ Op de foto een werk van Ellen Rigter.

Proeftocht, culinaire stadswandeling Leiden

Tijdens de Proeftocht, de culinaire stadswandeling Leiden is het gezellig wandelen door de historische binnenstad en kennismaken met de culinaire kunst van een aantal restaurants. Het concept is niet nieuw, maar leg het in handen van een specialist in stadswandelingen en het wordt nieuw leven ingeblazen. Op 9 maart kan men een wandeling maken langs vijf prima restaurants waar tussen 14.00 en 17.00 uur vijf verschillende gerechten geproefd. Elk gerecht gaat vergezeld van een glaasje wijn. En intussen proeft de wandelaar ook de sfeer van de oude universiteitsstad met haar rijke geschiedenis. Aanmelden kan op www.routemakers.nl. De deelnemende restaurants zijn Restaurant het Prentenkabinet, Koetshuis de Burcht, Mangerie de Jonge Koekop, Bistro Koetjes en Kalfjes Leiden en Restaurant Dende.

Een nieuwe liefde vinden via 50plusmatch

Love to GO

In den beginne was het woord daten. Ik heb een beetje een hekel gekregen aan dat woord. Het betekent volgens Van Dale: 'Uitgaan met iemand, met name iemand met wie men een relatie wil.' Dat vind ik iets te berekenend en te voorbarig. Je weet immers helemaal niet of je een relatie met die iemand wil. Dat hangt juist van dat uitgaan af, en van de tijd die je daarvoor neemt, en van de factor toeval, en van nog zoveel meer. In de definitie van Van Dale lijkt het alsof de zaak al beklonken is. Terwijl ik het zie als een route bewandelen waarvan vorm en inhoud nog niet op voorhand zijn uitgestippeld.

Wat meehielp mijn aversie tegen daten te voeden, zijn de reacties die je krijgt als je zegt dat je aan het daten bent. In eerste instantie spitsten mijn vrienden de oren, verwachtingsvol keken ze me aan, spanning en sensatie. 'Het werd tijd', zeiden ze. 'Hij wel, wij niet', dachten ze. Iets in hun jaloerse blikken deed me vermoeden dat het thuis niet helemaal lekker zat, maar wat weet ik ervan; daar hebben we het nu eenmaal nooit over als mannen onder elkaar. Vooralsnog zijn ze allemaal gelukkig samen tot het tegendeel bewezen is. Maar toen ik zei dat ik op een datingsite stond, keken ze me ineens meewarig aan. O jee, internetdaten, daar lopen toch allemaal gekkies rond!?

Die onwetendheid van hun kant kan ik ze niet kwalijk nemen. Ik had ook mijn bedenkingen toen ik me op de site etaleerde. Maar ik ben nog nooit zo snel van mijn vooroordelen genezen. Hier bleek de crème de la crème, zeg maar de fine fleur van de vrijgezelle Nederlandse vrouw zich verzameld te hebben. Zeg ik dit echt zonder een spoortje ironie? Ja! Mijn eerste dag op de site ging namelijk als volgt. Ik had een kek profiel aangemaakt en wat doe je dan als infantiele, bleue, beginnende dater? Een zoekopdracht! Daar komt een lijst met namen uit voort en die werk je keurig één voor één af. De site maakt het je makkelijk: je kunt een favorietenlijst aanleggen, dan vind je je oogappeltjes later eenvoudig terug. In een mum van tijd was mijn favorietenlijst uitgegroeid tot een waslijst, om een indruk te geven: zoveel wc-brillen verkopen ze niet eens in een bouwmarkt. Zelfs toen het matchpercentage naar 50 procent daalde, ontdekte ik toch iets leuks, grappigs, boeiends, interessants of moois in de profielen. Ach, waarom niet, dacht ik, je weet nooit hoe een koe een haas vangt (inderdaad: nooit dus, maar dat wist ik toen nog niet).

Ik werd zowaar benieuwd naar de matchpercentages onder de 50 procent tot aan de 0 toe, maar die mogelijkheid biedt de site helaas niet. Wat eigenlijk vreemd is. Bassie en Adriaan zijn absolute tegenpolen en al meer dan 35 jaar in voor- en tegenspoed bij elkaar, need I say more? Bovendien, in tamelijk veel profielen is de gedroomde partner een aanvulling op en geen invulling van een leven, heb ik gemerkt. Persoonlijk hoop ik ietsje meer dan een aanvulling te zijn; het klinkt toch een beetje als loszanderbijhan-

gerig, als een voetnoot, als een addendum, je weet wel, zo'n los velletje papier dat je bij de tweede druk van een boek krijgt omdat er in de eerste druk iets is misgegaan. Dat raak je dus geheid kwijt! Maar goed, het is niet gek om te selecteren op eigenschappen en hobby's die je zelf niet hebt, dan vul je tenminste echt iets aan, anders vul je alleen maar bij. Yin en yang in optima forma.

Op het moment dat vrijwel de complete lijst namen van de zoekopdracht in mijn favorietenlijst stond, begreep ik dat dit niet ging werken. Ik wiste mijn watchlist en in mijn voorkeuren vinkte ik de 'matches per e-mail' uit. Zegt toch niks. Iets anders trok toen mijn aandacht, maar dat is een ander verhaal. We hadden het over het vermaledijde woord daten.

Taalprofessor Wim Daniëls zou het als volgt etymologisch duiden: Het woord 'daten' is afkomstig uit het Angelsaksische taalgebied. In 'daten' herkennen we 'datum', ofwel de 'dag', in het geval van een date de 'dag van een afspraak'. Een afspraak voelt zakelijk aan, een 'afspraakje' is al een stuk pikanter. Dat verkleinwoordje maakt een wereld van verschil. Iedereen weet ineens waar je het over hebt. Een 'date' is dus niets anders dan een 'afspraakje'. De Fransen spreken van een 'rendez-vous'.

En wat heeft Van Dale daarover te melden? Een afspraakje is 'een afspraak tussen verliefde mensen om elkaar ergens te ontmoeten'. Daar gaan we weer, dat is dus geen geschikt alternatief woord voor een eerste date, want hoe kun je weten of je verliefd bent/wordt als je elkaar nog nooit gezien hebt? Wim Daniëls zou nog een

stapje verder gaan in zijn analyse: 'Date' spreek je uit als 'deet', wat in het Hollandse taalgebied tot verwarrende conversaties kan leiden. Deet is, zoals u weet, een muggenwerend middel, het dient om indringers op afstand te houden terwijl een date juist bedoeld is om indringers bij elkaar te brengen. Als de ene vriend op vakantie tegen de andere zegt: 'Mag ik jouw deet eens proberen?', kan die andere vriend antwoorden met: 'Bekijk het maar, zoek je eigen vriendin!' Of als hij vraagt: 'Mag ik jouw date eens proberen?' kan het antwoord zomaar zijn: 'Ja hoor, maar check even de houdbaarheidsdatum.' In beide gevallen wordt aardig langs elkaar heen gekletst, wat precies mijn bezwaar is tegen het woord daten. De verwachtingen over en weer kunnen zo verschillen dat een gezellig samenzijn binnen de kortste keren tot mislukken gedoemd is.

Een collega-blogger liep tegen hetzelfde probleem op en kwam op het idee een internetdate in het vervolg een 'Gefaciliteerde Ontmoeting' te noemen. Goede vondst, in ontmoeting zit iets van niet-moeten en de datingsite faciliteert, dus het dekt de lading volkomen. Maar één probleem: het bekt niet lekker. Daarom stel ik voor om 'Gefaciliteerde Ontmoeting' af te korten tot GO (uit te spreken op z'n Engels, niet als geo). Voordeel van GO is dat het kort en positief is. Je gaat ergens naartoe, de uitkomst is weliswaar ongewis, maar de intentie is dat je ervoor gaat. Wat ook fijn is, is dat vrienden/vriendinnen na afloop kunnen vragen: 'En... wordt het een GO GO of een NO GO?' Beste lezers, er is een tijd van komen en een tijd van gaan. Let's GO!

Bijbehorende muziektip: 'Come on let's go' van Ritchie Valens. **Pringle**



50plusmatch

Dating voor actieve 50-plussers

Het nieuwe Nationaal Militair Museum

Dit najaar wordt op de voormalige historische vliegbasis Soesterberg het Nationaal Militair Museum geopend. Een gloednieuw museum dat is ontstaan uit een samenvoeging van het Militaire Luchtvaart Museum uit Soesterberg en het Legermuseum uit Delft. Onder het dak van 250 x 110 meter tonen de collecties van de landmacht en de luchtmacht de betekenis van de krijgsmacht. In het gebied eromheen ligt onder andere een herdenkingsplein, een stiltetuin en een activiteitenterrein. Tal van grote collectiestukken zoals vliegtuigen, tanks, pantservoertuigen en helikopters zijn te bezichtigen. Moderne museale presentaties met beeld en geluid en persoonlijke verhalen van militairen en veteranen nemen de bezoeker mee in de wereld van de krijgsmacht. In zes themadelen wordt duidelijk hoe verweven de krijgsmacht is met de maatschappij. Op het buitenterrein is ruimte voor demonstraties en evenementen. Meer informatie op www.nmm.nl.

Kunstwerken van Lego in Nederland

Amsterdam Expo haalt de bejubelde tentoonstelling The Art Of The Brick tijdelijk naar Nederland. Meer dan zeventig kunstwerken, bestaande uit ruim één miljoen Lego-stenen zijn vanaf woensdag 28 mei te zien in Amsterdam.



De man achter deze unieke bouwwerken van Lego is de Amerikaanse kunstenaar Nathan Sawaya. The Art of the Brick werd door CNN uitgeroepen tot één van de tien tentoonstellingen ter wereld die je gezien moet hebben. Aan de expositie is een interactieve zone toegevoegd waar kleine en grote bezoekers zelf creatief aan de slag kunnen met de bekende bouwsteentjes. De kaartverkoop voor de expositie loopt via www.amsterdamexpo.nl.